

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Художественная организация среды»

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
Художественная организация среды
части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	2 / 72
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Художественная организация среды» является овладение специальной архитектурно-строительной и технологической терминологией; изучение техник, технологий, методик и приемов выражения проектной идеи; сформировать представление о технических и художественных способах решений средовых пространств; использовать на практике стилевые особенности проектирования средовых пространств с учетом опыта разных национальных школ дизайна. Формирование знания закономерностей и средств, помогающих создать гармонически и эстетически продуманные произведения искусства, объекты дизайна.
Содержание дисциплины	Рисунок как выражение архитектурно-дизайнерских идей. Внутреннее и внешнее пространство: основные понятия; Выбор и изучение биологической формы и ее структуры.; Зарисовки и выбор графического языка ; Трансформация и стилизация биологической формы в объемно-пространственную или в глубинно-пространственную структуру.; Опыт мастера «Сантьяго Калатрава». Зрительный анализ пространства.; Опыт мастера. «Заха Хадид». Рисунок как выражение архитектурно- дизайнерских идей; Опыт мастера. «Мауриц Эшер». Архитектурно-дизайнерский объект в окружающей среде ; Техники проектной графики
Формируемые компетенции (коды)	ПКУВ-2 УК-1

Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПКУВ-2.1 Применяет нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям; ПКУВ-2.2 Разрабатывает проектную идею, с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования; ПКУВ-2.3 Анализирует и синтезирует проектные задачи с концептуальным, художественно-творческим подходом используя компьютерные программы визуализации УК-1.1 Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2 Анализирует и систематизирует разнородные данные, осуществляет процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3 Применяет навыки научного поиска и практической работы с источниками информации; методами принятия решений
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Проектная практика; Декорирование интерьера Основы проектной деятельности Математика Информатика Современные технологии и оборудование в дизайне Дизайн городской среды Психология визуального восприятия пространства
Образовательные технологии	Лекционные занятия, Практические занятия
Форма промежуточной аттестации	Зачет