

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Проектирование»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Проектирование
обязательной части учебного плана
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ/час.)	28/1008
Цели изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Проектирование» являются: 1. Изучение закономерностей выполнения проекта, организационных и методических основ предпроектных и проектных исследований и оформления их результатов в проекте. 2. Создание гармоничной среды обитания человека с учетом его физических и духовных потребностей. 3. Формирование представлений о требованиях обеспечения комфортной среды обитания.
Содержание дисциплины	Практические занятия 2 семестр: Тема: «Проектирование входной группы архитектурного сооружения. Витрина» Раздел 1. История и методология проектирования парадных фасадов и входных групп. Раздел 2. Эскизы входной группы с учетом тематической связи с функцией объекта. Раздел 3. Поиск конструктивных решений входной группы – навесы, консоли, пристройки и др. Чертежи входной группы. Раздел 4. Цветовое решение фасада сооружения и входной группы в его составе. Раздел 5. Выработка цвето-графического языка подачи проекта. Раздел 6. Выполнение подачи проекта; выполнение пояснительной записки к проекту; выполнение макета витрины и входной группы в архитектурное сооружение. Практические занятия 3 семестр: Тема. «Проектирование жилого интерьера в стиле мастера.» Раздел 1. Специфика проектирования жилого интерьера. Раздел 2. Формирование концептуального решения на основе изучения творчества Мастеров дизайна 20-21 века. Раздел 3. Функционально-планировочная организация интерьера. Поиск конструктивных решений. Раздел 4. Техническое оснащение проекта. Раздел 5. Формирование цвето-графического языка проекта. Раздел 6. Выполнение подачи проекта; выполнение пояснительной записки к проекту; выполнение презентации к проекту. Практические занятия 4 семестр: Тема. Проектирование детской игровой площадки. Раздел 1. Специфика проектирования детской игровой среды. Раздел 2. Основные аспекты дизайн-проектирования детских игровых площадок. Раздел 3. Функционально-планировочная организация детской игровой среды. Раздел 4. Техническое оснащение проекта. Раздел 5. Формирование цвето-графического языка проекта. Раздел 6. Выполнение подачи проекта; выполнение пояснительной записки к проекту; выполнение презентации к проекту. Практические занятия 5 семестр: Тема: «Частная жилая среда как особая форма проектной деятельности Проектирование интерьеров частной жилой среды. Раздел 1. Специфика проектирования жилого интерьера и дизайн решение придомовой территории частного жилого дома. Раздел 2. Теоретические основы методического подхода к выполнению проекта. Раздел 3. Разработка концептуального решения объекта Раздел 4. Конструктивно- планировочная разработка основных пространственных компонентов объекта.

	Раздел 5. Дизайн решение придомовой территории с разработкой элементов оборудования, стилового, функционального и эргономического решений. Раздел 6. Особенности проектирования частной жилой среды. Раздел 7. Методология проектирования частной жилой среды. Практические занятия 6 семестр: Тема: «Общественный объект в среде. Проектирование общественного интерьера». Раздел 1. Специфика проектирования общественного интерьера. Раздел 2. Общие закономерности начального этапа проектирования. Раздел 3. Возникновение и развитие общественных пространств. Раздел 4. Конструктивно- планировочная разработка основных пространственных компонентов объекта. Раздел5. Конструктивная и декоративно – художественная разработка элементов оборудования в планировочном пространстве объекта с учётом их стилового, функционального и эргономического решений. Раздел 6. Декорирование фасадов в едином стилевом решении. Раздел 7. Особенности проектирования общественной среды. Раздел 8. Методология проектирования общественной среды. Практические занятия 7 семестр: Тема: «Дизайн-решение фрагмента городской среды». Раздел 1 Принципы организации городского пространства. Раздел 2. Классификация городских пространств. Раздел 3. Разработка городской территории. Раздел 4 Композиционные приемы формообразования. Раздел5 Методические требования к проектированию. Раздел 6 Ландшафтное проектирование и малые формы. Раздел 7 Этапы проектирования. Практические занятия 8 семестр: Тема: «Дизайн-решение фрагмента рекреационной среды г. Сочи». Раздел 1 Принципы организации рекреационного пространства. Раздел 2. Классификация рекреационного пространства. Раздел 3. Разработка рекреационного пространства. Раздел 4 Композиционные приемы формообразования. Раздел 5 Методические требования к проектированию. Раздел 6 Ландшафтное проектирование и малые формы. Раздел 7 Этапы проектирования.
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-3, ОПК-4
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Пропедевтика Формообразование и стилизация Академическая скульптура и пластическое моделирование Композиция Ландшафтное проектирование среды Цветоведение и колористика Основы эргономики
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-3.1 Самостоятельно разрабатывает концептуальную проектную идею способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, ОПК-3.2 Синтезирует набор возможных решений и научно-обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3 Выдвигает и реализовывает креативные идеи ОПК-4.1 Применяет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, применяет современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ОПК-4.2 На практике использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Демонстрирует приёмы оформления и представления проектных решений. ОПК-4.3 Обладает приемами работы проектной графики для проектирования и конструирования художественно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
Образовательные технологии	Практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Форма промежуточной аттестации	Курсовой проект (2,3,4,5,6,7,8 семестры), экзамен (2,3,4,5,6,7,8 семестры) в виде просмотра
---------------------------------------	---