

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ФИО: Ермакова Виктория Павловна
«Сочи́нский государственный университет»
Должность: Директор школы авангардного государственного дизайна (г. Сочи), проректор
Дата подписания: 03.04.2026 15:36:03
Уникальный программный ключ:
e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de


СОГЛАСОВАНО

Декан факультета Инженерно-
экологического

«»
Волков А.Н.
« » 2022 год

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УРиКОД

«»
А.В. Иваненко
« » 2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДИКА И ТЕОРИЯ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Шифр и направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Квалификация (степень) выпускника магистр
Профиль подготовки: Дизайн предметно-пространственной среды
Форма обучения: Очно- заочная
Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии
Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии
Год набора 2022

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Практич. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	144/4	10	134	-	Зачет
Итого	144/4	10	134		Зачет

Сочи 2022 г

Лист согласования рабочей программы дисциплины Методика и теория дизайн-образования
Рабочую программу составил: к.п.н., доц. Махова Т.О.

Махова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Заведующий кафедрой

Табак

Табак Лариса Владимировна

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует
библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ

Онищенко

Онищенко Е.В.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям
Отдел качества образования и
методического обеспечения

Олефир С. В.

Лист регистрации изменений РПД

Рабочая программа переутверждена на 2025/2026 учебный год на заседании кафедры от 18 апреля 2025 года протокол №08. В программу внесены дополнения и (или) изменения: изменений нет.

Заведующий кафедрой



Л.В. Табак

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Методика и теория дизайн-образования является формирование системного методического подхода к организации проектной деятельности и приобретению практических навыков проектной и творческой работы

Задачи дисциплины:

Знать –

- основы проектной и творческой деятельности;
- виды творческой деятельности;
- этапы проектной деятельности.

Уметь –

- самостоятельно организовывать свою деятельность;
- абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию;
- работать в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; обосновывать художественный замысел проекта.

Владеть –

- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- правилами систематизации результатов проектирования;
- техниками эскизирования в различных видах проектирования;
- принципами составления плана проекта;
- основами коллективного обсуждения и принятия решения.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)	
ПК-4 Способен проводить научно-исследовательские работы, осуществлять принципы проблематизации в дизайне, нацеленные на объективную оценку существующего и ожидаемого положения дел с целью выделения в нем проблем и противоречий, требующих анализа, постановки задач и последующего их решения средствами дизайна	Научно-исследовательский семинар Художественно-творческая и научно-исследовательская практика Преддипломная практика
Универсальные компетенции	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Методы научных исследований Философские проблемы науки и техники Современные проблемы дизайна Методология научного творчества Социология в дизайне Методы концептуального проектирования в дизайне Методика и теория дизайн-образования Научно-исследовательская работа Музейная практика Преддипломная практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПКО – профессиональные компетенции обязательные;

ПКР – профессиональные компетенции рекомендуемые;

ПК – профессиональные компетенции установленные вузом.

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Демонстрирует знание процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований,	Знать: Процедуры критического анализа в обучении студентов в области дизайна Уметь: Методиками анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения дизайн – исследований в обучении Владеть: Методиками организации процесса принятия решения в дизайн-образовании
	УК-1.2 Принимает конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий	Знать: Процедуры анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий в обучении студентов в области дизайна Уметь: Принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий анализа в обучении студентов в области дизайна Владеть: Методиками принятия конкретных решений для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий в дизайн-образовании
	УК-1.3 Применяет методы установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методики постановки цели и определения способов ее достижения; методики разработки стратегий действий при проблемных ситуациях	Знать: Методы установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них в дизайн-образовании Уметь: Применять методы установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них в обучении студентов в области дизайна Владеть: Методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях в дизайн-образовании

<p>ПК-4 Способен проводить научно-исследовательские работы, осуществлять принципы проблематизации в дизайне, нацеленные на объективную оценку существующего и ожидаемого положения дел с целью выделения в нем проблем и противоречий, требующих анализа, постановки задач и последующего их решения средствами дизайна</p>	<p>ПК-4.1 Применяет современные технологии технической эстетики как теории, истории и методологии дизайна, комплексно изучающей проблемы формирования гармоничной предметно-пространственной среды</p>	<p>Знать: Современные технологии технической эстетики как теории, истории и методологии дизайна в обучении студентов Уметь: Применять современные технологии технической эстетики как теории, истории и методологии дизайна в обучении студентов Владеть: Методами применения современных технологий технической эстетики как теории, истории и методологии дизайна в обучении студентов</p>
	<p>ПК-4.2 Использует методику дизайна, принципы и способы анализа проектных ситуаций, научного и художественного моделирования средовых объектов и адекватные им методы создания проектных идей и концепций</p>	<p>Знать: Методики дизайна, принципы и способы анализа проектных ситуаций в дизайн-образовании Уметь: Использовать методику дизайна, принципы и способы анализа проектных ситуаций, научного и художественного моделирования средовых объектов в обучении студентов в области дизайна Владеть: Методами создания проектных идей и концепций в дизайн-образовании</p>
	<p>ПК-4.3 Проводит исследования и постановку проблемы, построение предмета исследования, научной теории, проверку полученного результата с точки зрения его истинности в контексте соответствия объекту изучения</p>	<p>Знать: Методы проведения исследований и постановки проблемы в обучении студентов в области дизайна Уметь: Проводить исследования и постановку проблемы в дизайн-образовании Владеть: Методами проверки полученного результата с точки зрения его истинности в контексте соответствия объекту изучения в дизайн-образовании</p>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

№ раздела	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС
2 семестр						
1	Методика дизайн-образования. Основные стадии проектной и творческой деятельности.	28		2		26
2	Методика дизайн-образования. Основные стадии проектной и творческой деятельности.	28		2		26
3	Методика дизайн-образования. Основные стадии проектной и творческой деятельности.	28		2		26
4	Теория дизайн-образования. Виды современной творческой дизайнерской работы	28		2		26
5	Теория дизайн-образования. Виды современной творческой дизайнерской работы	32		2		30
	Зачет	-		-		-
ИТОГО:		144		10		134

4.1.1 Лекционные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Методика дизайн-образования. Основные стадии проектной и творческой деятельности.	Практическое занятие №1. Рассмотрение основных стадий дизайн-проекта в презентационной форме. 1. Предпроектные исследования и клаузура 2. Форэскиз и дизайн-концепция
2	Методика дизайн-образования. Основные стадии проектной и творческой деятельности.	3. Эскизное проектирование 4. Проект в карандаше 5. Окончательный проект
3	Методика дизайн-образования. Основные стадии проектной и творческой деятельности.	6. Функциональный анализ и маркетинг в дизайне 7. Многовариантный поиск 8. Адресный дизайн 9. Маркетинг

4	Теория дизайн-образования. Виды современной творческой дизайнерской работы	Практическое занятие №2. Подготовить презентацию по темам: «Предметный дизайн». «Индустриальный дизайн».
5	Теория дизайн-образования. Виды современной творческой дизайнерской работы	«Арт- дизайн». «Дизайн архитектурной среды».

4.1.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Методика дизайн-образования. Основные стадии проектной и творческой деятельности.	Конспектирование и реферирование первоисточников. Изучить методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности Рассмотреть основные виды творческой дизайнерской работы и определить свои профессиональные предпочтения. 1.Предметный дизайн.
2	Методика дизайн-образования. Основные стадии проектной и творческой деятельности.	Конспектирование и реферирование первоисточников. Изучить методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности Рассмотреть основные виды творческой дизайнерской работы и определить свои профессиональные предпочтения. 2. Индустриальный дизайн.
3	Методика дизайн-образования. Основные стадии проектной и творческой деятельности.	Конспектирование и реферирование первоисточников. Изучить методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности Рассмотреть основные виды творческой дизайнерской работы и определить свои профессиональные предпочтения. 3. Арт-дизайн. Дизайн архитектурной среды.
4	Теория дизайн-образования. Виды современной творческой дизайнерской работы	Конспектирование и реферирование первоисточников: изучить Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера Рассмотреть объемно – графические средства моделирования в выпускной работе.1. Поисковый рисунок и набросок

5	Теория дизайн-образования. Виды современной творческой дизайнерской работы	Конспектирование и реферирование первоисточников: изучить Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера Рассмотреть объемно – графические средства моделирования в выпускной работе. 2. Проектный язык дизайнера
---	--	--

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Еныгин, Д. В. Зарубежный опыт педагогического дизайна : монография / Д. В. Еныгин, В. О. Мидова, Дж. И. Арреги. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1157-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107933.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 : сборник статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. — Москва : Прометей, 2011. — 202 с. — ISBN 978-5-4263-0002-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8290.html> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Прозорова Е.С. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Прозорова Е.С.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118384.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118384>

5. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — 2-е изд. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78932.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. — Электрон. дан. — Сочи, [2017-]. — Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

- IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». — Электрон. дан. — Саратов, [2010-]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. — Загл. с экрана.

КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». — Электрон. дан. — Москва, [2014-]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). — Электрон. дан. — Москва, [2000-]. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. — Загл. с экрана.

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Навыки и умения в дизайнерской деятельности
2. Содержание занятий по дизайну
3. Учёт успеваемости учащихся и критерии оценки их деятельности
4. Дидактические принципы обучения
5. Связь теоретической и практической работы при подготовке к занятию
6. Система планирования учебных занятий
7. Виды работы в системе дополнительного образования
8. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся
9. Методика обучения дизайну в системе дополнительного образования
10. Виды дизайнерской деятельности
11. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса

12. Методика проведения занятий по дизайну в учреждениях дополнительного образования
13. Методика преподавания на общеобразовательном уровне обучения
14. Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база
15. Составление планов-конспектов по всем видам занятий
16. Составление иллюстративного плана-конспекта на учебный год
17. Специфика и содержание занятий в системе дополнительного образования
18. Специфические формы организации занятий дизайном
19. Разработка наглядных пособий к занятиям по дизайну
20. Разработка методических пособий к занятиям по дизайну
21. Разработка учебно-методических комплексов учебных дисциплин
22. Разработка учебных планов образовательных программ
23. Разработка учебных программ образовательных курсов
24. Требования к методическим пособиям. Структура методического пособия.
25. Разработка и выполнение творческих заданий по методике преподавания дизайна
26. Иллюстративный план занятий в форме таблицы
27. Особенности программ по дизайну на общеобразовательном и профильном уровне обучения
28. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования
29. Возрастные группы учащихся. Классификация. Характеристика возрастных групп.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

Оценка «зачтено» - ответ на вопрос полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины.

Оценка «не зачтено» - обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах. Не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на практических занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, усваивают и повторяют основные понятия. Характер и количество задач, решаемых на лабораторных занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий и практических работ, выполнения самостоятельной работы, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов. В качестве контрольно-развивающих форм самостоятельной работы студента, групповое обсуждение.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых педагогических понятий. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;

- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы;

- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- наличие помещений для СРС;

- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;

- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов

обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы .

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и

государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лабораторные/практические занятия - Лаборатория автоматизированного строительного проектирования и компьютерной графики:

комплект специализированной мебели, информационные стенды, мультимедийное оборудование. Экран на треноге, Проектор; Моноблок/компьютер.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows

Autocad

Архиватор 7-zip

Kaspersky Security

Archicad

LibreOffice

Gimp Shop

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Методика и теория дизайн-образования»**

**54.04.01 Дизайн
Магистратура**

Программа «Дизайн предметно-пространственной среды»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Методика и теория дизайн-образования

части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений

Очно - заочная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	4 / 144
Цель изучения дисциплины	формирование системного методического подхода к организации проектной деятельности и приобретению практических навыков проектной и творческой работы
Содержание дисциплины	Основные стадии проектной и творческой деятельности.; Виды современной творческой дизайнерской работы; Основные этапы дизайн – проектирования. Объемно – графические средства моделирования.; Организационная деятельность Административная деятельность Научная деятельность Педагогическая деятельность Общественная деятельность
Формируемые компетенции (коды)	УК-1, ПК-4

<p>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</p>	<p>УК-1.1 Демонстрирует знание процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения;</p> <p>УК-1.2 Принимает конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий;</p> <p>УК-1.3 Применяет методы установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методики постановки цели и определения способов ее достижения; методики разработки стратегий действий при проблемных ситуациях;</p> <p>ПК-4.1 Применяет современные технологии технической эстетики как теории, истории и методологии дизайна, комплексно изучающей проблемы формирования гармоничной предметно-пространственной среды;</p> <p>ПК-4.2 Использует методику дизайна, принципы и способы анализа проектных ситуаций, научного и художественного моделирования средовых объектов и адекватные им методы создания проектных идей и концепций;</p> <p>ПК-4.3 Проводит исследования и постановку проблемы, построение предмета исследования, научной теории, проверку полученного результата с точки зрения его истинности в контексте соответствия объекту изучения</p>
---	---

Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Методы научных исследований; Музейная практика; Философские проблемы науки и техники; Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика
Образовательные технологии	Практические занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации	Зачет