

Приложение к рабочей программе практики
Научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков
научно-исследовательской работы)

54.03.01 «Дизайн»
бакалавриат
профиль подготовки: Дизайн среды

АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики в форме практической подготовки

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Практика в обязательной части учебного плана

Очная форма обучения

Общая трудоемкость практики (ЗЕТ / час.)	108/3
Место практики в структуре образовательной программы	Базовыми дисциплинами для выполнения заданий данного вида практики являются: Б1.О.03 Иностранный язык Б1.О.07 Речевая коммуникация и деловое общение Б1.О.13 История искусств Б1.О.16 Проектирование Б1.О.18 История и теория дизайна Б1.О.23 Формообразование и стилизация Б1.О.24 История интерьера Б1.О.26 Цветоведение и колористик
Содержание практики (основные темы, разделы, модули)	1. Инструктаж по общим вопросам, составление плана работы 2. Выполнение запланированной практической работы 3. Анализ проделанной работы 4. Подготовка отчета по практике
Формируемые компетенции (коды)	УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5.
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений УК 2.1 Демонстрирует способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты

	УК-2.2 Анализирует альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ УК-2.3 Использует различные методики для разработки целей и задач проекта; руководствуется методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также может рассчитать ресурсные затраты ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Обеспечивает рассмотрение произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными и философскими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.3 Анализирует состояние эстетических идей конкретного исторического периода ОПК-2.1 Применяет, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований в научной литературе ОПК-2.2 Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов ОПК-2.3 Самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения ОПК-5.1 Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях ОПК-5.2 Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции ОПК-5.3 Всесторонне проявляет творческую инициативу
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) проведение установочной конференции 2) проведение итоговой конференции
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой