

АННОТАЦИЯ
 рабочей программы дисциплины
«Скульптура и пластическое моделирование»
 обязательной части учебного плана
 очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «скульптура и пластическое моделирование» является воспитание творческого мышления, развитие художественного видения, формирование профессионально-творческой психологии будущего специалиста, развитие у будущих архитекторов способности правдивого и глубокого постижения действительности, воспитание высокого профессионального мастерства и художественного вкуса.
Содержание дисциплины	Понятие рельефа (барельеф, горельеф) Принципы и приемы работы в скульптуре Лепка маски человека с античного оригинала в рельефе. Пластическая анатомия черепа человека Основные способы лепки маски человека с античного оригинала в рельефе Лепка стоящей фигуры с опорой на одну ногу. Изучение основных пластических закономерностей строения человеческого тела. Использование средств объемной пластики при выполнении лепки стоящей фигуры. Основные способы выражения объема, через изучение закономерностей строения человеческого тела. Оформление демонстративного материала для просмотра на экзамене.
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК 1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК 1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК 1.3. Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Дисциплины,	Архитектурный проект (начальный уровень)

участвующие в формировании компетенции	Архитектурное проектирование 1 уровень Художественно-графический модуль Композиционное моделирование Живопись Рисунок Основы макетирования в архитектуре Начертательная геометрия
Образовательные технологии	Лабораторная работа, самостоятельная работа.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен