

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Психология визуального восприятия пространства»

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат

Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Психология визуального восприятия пространства

части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108
Цель изучения дисциплины	изучение и раскрытие основных закономерностей восприятия в области природных явлений и, создаваемой человеком предметно - пространственной среде. Данная дисциплина объясняет эти закономерности и механизмы с позиций ряда наук: физики, химии, психологии, психофизики, физиологии сенсорных процессов, эстетики, искусствоведения, теории композиции, археологии, этнографии, культурологи; и объединяет эти разделы знаний в единую систему представлений визуального восприятия предметно - пространственной среды.
Содержание дисциплины	Теории восприятия. Восприятие «простых» форм.; Проблема неопределенности в зрительном восприятии Неоднозначность восприятия; Невозможные фигуры. Парадоксы картин. Парадоксы в архитектурной среде; Основные закономерности восприятия цвета Цветовая индукция и цветовые контрасты; Виды иллюзий Иллюзии восприятия размеров. Геометрические иллюзии; Инерция зрения Адаптация рецепторов и связанные с ней зрительные иллюзии; Системы восприятия движения Индуцированное движение.; Картина как перцептивный парадокс Феномены и парадоксы зрительного восприятия в творчестве; Цветовая организация пространства. Колористическая организация города; Экзамен
Формируемые компетенции (коды)	ПКУВ-4, УК-1

Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПКУВ-4.1 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в области средового дизайна; ПКУВ-4.2 Использует методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в области дизайна предметно-пространственной среды; ПКУВ-4.3 Проводит исследования ландшафтов, объектов архитектуры и дизайна, их компонентов по заданным методикам и анализирует полученные результаты, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств УК-1.1 Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, осуществляет процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с источниками информации; методами принятия решений
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Творческая практика; Отделочные материалы в дизайне
Образовательные технологии	Лекционные занятия, Практические занятия, Консультации
Форма промежуточной аттестации	Экзамен