

54.03.01 Дизайн, Бакалавриат
профиль «Дизайн среды»

АННОТАЦИЯ
 рабочей программы дисциплины
Формообразование и стилизация

относится к обязательной части дисциплин учебного плана

Очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	108/3
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины является: изучение стилевых особенностей художественных эпох через выявление структурного единства образной системы определенного исторического стиля; овладение навыками анализа стилевых прототипов с точки зрения «художественного стиля и стилизации».
Содержание дисциплины	Понятие - форма. Понятие - стиля.; Средства и приемы смыслообразования в дизайне среды.; Изучение художественно- стилевой системы Древнего Египта; Изучение художественно- стилевой системы стиля Греции; Изучение художественно- стилевой системы Рима; Изучение художественно-стилевой системы Готического искусства и искусства Западной Европы; Изучение художественно-стилевой системы Руси; Изучение художественно-стилевой системы Японии; Изучение художественно-стилевой системы Китая
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК – 3.1 Самостоятельно разрабатывает концептуальную проектную идею способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, ОПК – 3.2 Синтезирует набор возможных решений и научно- обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления) ОПК – 3.3 Выдвигает и реализовывает креативные идеи
Дисциплины, участвующие в реализации компетенций	Пропедевтика Проектирование Формообразование и стилизация Преддипломная практика

Образовательные технологии	Лабораторные занятия, Консультации, срс
Форма промежуточной аттестации	Экзамен