

54.03.01 «Дизайн»**«Дизайн среды»****бакалавр****АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины

История искусств

Дисциплина обязательной части учебного плана

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	8/288	
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «История искусств» является формирование общего представления об историческом развитии искусства и его связях с культурой изучаемой эпохи, знакомство с ведущими (эталонными) произведениями в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, а также особенности современной культурной политики Российской Федерации, в соответствии с общими целями основной образовательной программы по направлению 54.03.01 «Дизайн», а также формирование общепрофессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, способствующих его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.	
Содержание дисциплины	Введение в изучение истории искусств Основные виды искусств Первобытное искусство Искусство Древнего Междуречья Искусство Древнего Египта (1 часть) Искусство Древнего Египта (2 часть) Искусство Древней Греции (1 часть) Искусство Древней Греции (2 часть) Искусство Древнего Рима Введение в средневековое искусство. Искусство Византии Романское искусство Готическое искусство Искусство России 10-14 вв. Искусство Мезоамерики (майя, инки, ацтеки) Искусство Индии Искусство Китая. Искусство Японии Раннее Возрождение в Италии 15-16 вв. Возрождение 16 века в Германии Возрождение 16 века в Нидерландах Возрождение 16 века в Испании Искусство 17-18 вв. в Италии Искусство 17-18 вв. в Германии Искусство 17-18 вв. в Англии Искусство 17-18 вв. в Голландии Искусство 17-18 вв. во Фландрии Искусство 17-18 вв. в Испании Искусство 17-18 вв. во Франции Искусство России в 15-16 вв. Искусство России в 17 веке Искусство России в 18 веке Искусство Москвы 18 века Искусство Петербурга 18 века	

	Особенности искусства 19 века Искусство Франции 19 века Искусство Англии 19 века Искусство Германии 19 века Искусство Испании 19 века Искусство России 19 века Особенности искусства 20 века Искусство Франции 20 века Искусство Англии 20 века Искусство Германии 20 века Искусство Испании 20 века Искусство России 20 века Особенности современной культурной политики Российской Федерации Анализ основных федеральных и региональных законодательных актов в сфере современной культурной политики Российской Федерации	
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Обеспечивает рассмотрение произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными и философскими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.3 Анализирует состояние эстетических идей конкретного исторического периода ОПК-8.1 Готовность к использованию современного знания о культуре и развитии социокультурной деятельности ОПК-8.2 Выполняет методы осмысления, вовлеченность студентов в проблематику современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.3 Анализирует законодательные акты, исторические, лингвистические источники, использует знания основ государственной культурной политики в определении стратегии собственной профессиональной деятельности	
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	История интерьера История и теория дизайна	
Образовательные технологии	Лекции, самостоятельная работа студента	
Форма промежуточной аттестации	3 семестр экзамен 4 семестр экзамен 5 семестр экзамен 6 семестр экзамен	