

54.03.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»
бакалавр
АННОТАЦИЯ
 рабочей программы дисциплины
История интерьера
 Дисциплина базовой части учебного плана
Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	2/72	
Цель изучения дисциплины	Получение знаний, как о культурном, так и о бытовом аспекте жизни разных цивилизаций и исторических эпох, выявление закономерности решений убранства интерьера в культурно-историческом аспекте и возможности применения этих знаний в профессиональной деятельности.	
Содержание дисциплины	История интерьера Древнего мира История интерьера Средних веков История интерьера стран Востока История интерьера Нового времени XV-XIX веков История интерьера начала XX века История интерьера середины XX века История интерьера конца XX века Характеристика современных стилевых направлений организации интерьера	
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.2 Обеспечивает рассмотрение произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными и философскими идеями конкретного исторического периода ОПК-1.3 Анализирует состояние эстетических идей конкретного исторического периода	
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	История искусств История и теория дизайна	
Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента	
Форма промежуточной аттестации	зачет	