

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Специальный рисунок»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат

Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Специальный рисунок

части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	5 / 180
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Специальный рисунок» является формирование специального направления в графике, основанного на соблюдении всех пропорций, которые дают представление об объемах, текстуре, свете, тоне композиционной культуры дизайнера и художника. Формирование знания закономерностей и средств, помогающих создать гармонически и эстетически продуманные произведения искусства, объекты дизайна.
Содержание дисциплины	Изображение сложного натюрморта с передачей объема мягким материалом.; Роль стилизации как художественного метода.; Эскизно-поисковый этап стилизации натюрморта. Ряд поисковых эскизов различного характера.; Графические поиски стилистического решения натюрморта.; Стилистический анализ натюрморта. Стилизация как художественное переживание пространства. ; Принцип архитектурности в натюрморте. Выстраивание системы связей отдельных частей и элементов натюрморта в единую целостность произведения.; Передача пластического языка натюрморта графическими средствами (точка, линия, пятно).; Передача объема натюрморта графическими средствами (точка, линия, пятно).; Особенности быстрого рисунка; Значение выбранного ракурса при изображении внутренней и внешней средовой ситуации; Базовые принципы нанесения теней; Анализ чертежа; Рисунок помещений на разных уровнях. Зрительный анализ внутреннего пространства.; Рисунок как выражение архитектурно-- дизайнерских идей; Архитектурно-дизайнерский объект в окружающей среде: Техники проектной
Формируемые компетенции (коды)	ПКУВ-1

Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПКУВ-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями; ПКУВ-1.2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями. ; ПКУВ-1.3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне.
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Академический рисунок; Макетирование в дизайне среды; Учебно-ознакомительная практика (пленэр)
Образовательные технологии	Лабораторные занятия, Консультации, Индивидуальная контактная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет, Экзамен