

07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
профиль Архитектурное проектирование
АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
«Композиционное моделирование»

Обязательная дисциплина

Очная форма обучения

Составитель аннотации – Вебер Л.Р., ч.с.д., старший преподаватель кафедры АДиЭ



Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	5/180
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Композиционное моделирование» является исследование законов организации геометрических тел, природных структур и видов композиций на их основе для дальнейшего использования этих закономерностей в архитектурном проектировании.
Содержание дисциплины	Визуальные свойства архитектурных элементов. Выполнение макетов простых геометрических форм (цилиндр, конус, куб, призма и др.) Композиционные закономерности создания архитектурных форм. Выполнение простой статической композиции путем соединения простых геометрических форм (цилиндр, конус, куб, призма и др.) Фронтальная композиция. Выполнение фронтальной композиции из геометрических форм. Объемная композиция. Выполнение объемной композиции из геометрических форм. Пространственная композиция. Выполнение пространственной композиции из геометрических форм. Объемно-пространственная структура. Выполнение членений фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом. Тектоника. Выполнение членений фронтальной поверхности криволинейным геометрическим орнаментом. Симметрия и асимметрия. Пластическое решение поверхности куба. Выявление пластических элементов на поверхности куба. Ритм. Членение поверхности с помощью ритмических рядов Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов.
Формируемые компетенции (коды)	УК-1; ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений ОПК-1.1. Учитывает особенности восприятия различных форм

	представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1. 3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	нет, так как дисциплина начинает формирование компетенции
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проведение лекционных и лабораторных занятий.
Формы текущего контроля успеваемости	Лабораторные занятия, просмотр РГР и семестровых проектов.
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой.

Зав. кафедрой Архитектуры, дизайна и экологии, к.э.н.



Л.В. Табак