

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Академический рисунок»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
Академический рисунок
части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	16 / 576
Цель изучения дисциплины	- изучение теоретических и научных основ рисунка; - закономерностей построения объемных форм на плоскости, знание технологии материалов; - изучение методов длительного рисунка и наброска с использованием различных графических технологий.
Содержание дисциплины	Изображение геометрических тел.; Натюрморт; Изображение предметных форм.; Тематический натюрморт; Изображение архитектурных деталей.; Интерьер; Изображение головы человека.; Изображение деталей головы человека; Изображение античной головы человека; Изображение головы натурщика.; Изображение деталей фигуры человека; Анатомия тела человека; Изображение фигуры человека; Изучение и изображение фигуры человека; Изображение обнаженной фигуры человека; Изображение фигуры человека в интерьере
Формируемые компетенции (коды)	ПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПК-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями; ПК-1.2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями. ; ПК-1.3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне.
Дисциплины, участвующие в	Графика; Специальный рисунок; Творческая практика
Образовательные технологии	Практические занятия, Консультации, Индивидуальная контактная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет, Зачет с оценкой, Экзамен