

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Композиция»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
Композиция
обязательной части учебного плана
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108	
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «композиция» является приобретение студентами знаний в области плоскостной композиции, развития в них чувства гармонии форм, которые достигаются за счет синтеза математических закономерностей в художественной интуиции, подготовки к проектированию как процессу образования гармоничных декоративных произведений, которые объединяют в себе функциональную логику и идейно-художественную выразительность	
Содержание дисциплины	Выполнение макетов геометрических тел с пластической разработкой поверхности.; Выполнение макетов геометрических тел с пластической разработкой поверхности.; Фронтальная композиция. Построить и выполнить в макете: симметричную и кулисную композиции. ; Выполнить макет объемных композиций с элементами врезки: 1) Облегченной вертикальной композиции, 2) тяжелой вертикальной композиции, 3)закономерной горизонтальной композиции ; Выполнить макет объемно-пространственной композиции; Выполнить макет глубинно-пространственной композиции с включением графики: 1)подчеркивающей характер пространственной композиции, 2)изменяющей и обогащающей характер пространственной композиции.	
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-4	

Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-4.1 Применяет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, применяет современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; ОПК-4.2 На практике использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Демонстрирует приёмы оформления и представления проектных решений.; ОПК-4.3 Обладает приемами работы проектной графики для проектирования и конструирования художественно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Проектирование; Основы эргономики; Академическая скульптура и пластическое моделирование; Ландшафтное проектирование среды; Преддипломная практика
Образовательные технологии	Лекционные занятия, Лабораторные занятия, Индивидуальная контактная работа
Форма промежуточной аттестации	-Экзамен-