

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«История и теория дизайна»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
История и теория дизайна
обязательной части учебного плана
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «История и теория дизайна» является изучение особенностей дизайна, как проектно-художественной деятельности, закономерностей формообразования.
Содержание дисциплины	Введение в курс. Дизайн в системе культуры; Первые теории дизайна; Дизайн как летопись развития техники и технологий.; Техника как искусство. ; Ремесло и индустриальный дизайн; Ар нуво как новая философия формообразования.; Первые идеи функционализма; Художественный авангард в Европе начала XX в.; Особенности развития послевоенного дизайна в Америке и Европе; Теории органической архитектуры и дизайна; Первые школы дизайна; Транспортный дизайн в СССР; Основные направления в дизайне в конце XX в.; Теоретические концепции западного дизайна; Теоретические концепции отечественного дизайна 1960-1980 годов.; Дизайн на сломе веков XX- XIX вв; Экзамен
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; ОПК-1.2 Обеспечивает рассмотрение произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными и философскими идеями конкретного исторического периода; ОПК-1.3 Анализирует состояние эстетических идей конкретного исторического периода
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); История
Образовательные технологии	Лекционные занятия, Практические занятия, Консультации
Форма промежуточной аттестации	Экзамен