

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Академическая скульптура и пластическое моделирование
обязательной части учебного плана
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108	
Цель изучения дисциплины	воспитание творческого мышления, развитие художественного видения, формирование профессионально-творческой психологии будущего специалиста, развитие у будущих дизайнеров способности правдивого и глубокого постижения действительности, воспитание высокого профессионального мастерства и художественного вкуса.	
Содержание дисциплины	Лепка головы в рельефе; Лепка стоящей фигуры с опорой на одну ногу; Выполнение отливки рельефной композиции из гипса.	
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-4	
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-4.1 Применяет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, применяет современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; ОПК-4.2 На практике использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Демонстрирует приёмы оформления и представления проектных решений.; ОПК-4.3 Обладает приемами работы проектной графики для проектирования и конструирования художественно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Основы эргономики; Цветоведение и колористика; Композиция; Преддипломная практика	
Образовательные технологии	Лабораторные занятия	
Форма промежуточной аттестации	Зачет	