Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ердакова Виктория Павловна
Должность: Директор школы авангардного гостеприимства и инноваций (ШАГИ Сочи), проректор
Дата подписания: 05.08.2026 10:32:26
Уникальный программный ключ:
e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО:
Декан ФЛИПТ
А.Н. Волков
«10» 04 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРиКОД
А.В. Иваненко
«10» 04 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Визуальное восприятие архитектурной среды

Шифр и направление подготовки	**07.03.01 Архитектура**
Квалификация (степень) выпускника	**бакалавр**
Профиль подготовки	**Архитектурное проектирование**
Форма обучения	**очная**
Выпускающая кафедра	**Архитектуры, дизайна и экологии**
Кафедра-разработчик рабочей программы	**Архитектуры, дизайна и экологии**

Год набора **2023**

Семестр	Трудоем-кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	Форма промежуточ-ного контроля (экз./зачет)
7	108/3	18	-	18	36	Экзамен (36)
Итого:	**108/3**	**18**	**-**	**18**	**36**	**Экзамен**(36)

Сочи 2023 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочую программу составил:

Ст.преп. кафедры АДиЭ В.А.Подоплелова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

Заведующий кафедрой АДиЭ Л.В.Табак

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ Е.В.Онищенко

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и

методического обеспечения В.В. Васильченко

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2024/2025 учебный год на заседании кафедры от 01 марта 2024 года протокол № 07. В программу внесены дополнения и (или) изменения: изменений нет.

Заведующий кафедрой _____ Л.В. Табак

Рабочая программа переутверждена на 2025/2026 учебный год на заседании кафедры от 18 апреля 2025 года протокол № 08. В программу внесены дополнения и (или) изменения: изменений нет.

Заведующий кафедрой _____ Л.В. Табак

Рабочая программа переутверждена на 2026/2027 учебный год на заседании кафедры от 03 апреля 2026 года протокол № 08. В программу внесены дополнения и (или) изменения: изменений нет.

Заведующий кафедрой _____ Л.В. Табак

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Визуальное восприятие архитектурной среды» является изучение и раскрытие основных закономерностей в области психологических и цветовых явлений, создаваемых человеком в предметно-пространственной среде, архитектурной среде и всего мира искусств. Данная дисциплина объясняет эти явления с позиций ряда наук: физики, химии, психологии, психофизики, физиологии сенсорных процессов, эстетики, искусствознания, теории композиции, археологии, этнографии, культурологи; и объединяет эти разделы знаний о цвете и психологии.

Задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

- изучить основные тенденции, влияющие на восприятие архитектуры человеком;
- изучить и уметь применять понятие сомасштабности человеку;
- знать и уметь применять принципы устойчивого развития города;
- знать и уметь применять понятие «присвоения» пространства;
- иметь представление о теории цветового зрения: основы трехкомпонентной теории, оппонентная теория процессов цветовосприятия;
- воспроизводить цветовые системы, разработанные ведущими специалистами и положенные в основу международных стандартов в области цветоведения; двухмерные и трехмерные цветовые модели;
- понимать физическую природу цвета; основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи; цвета спектральные (хроматические), ахроматические;
- использовать на практике теорию смешение цветов.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ 07.03.01 «АРХИТЕКТУРА»

Дисциплина «Визуальное восприятие архитектурной среды» относится к Блоку части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способен учитывать условия разработки авторского архитектурного проекта	Архитектурное проектирование. 2 уровень Инженерные системы и оборудование в архитектуре Архитектурная экология Экономика проектных решений в строительстве и архитектуре Архитектурно-строительные технологии Информационные технологии в архитектуре Инженерное благоустройство городских территорий Железобетонные и металлические конструкции Механика грунтов, основания и фундаменты Основы инженерной геологии История архитектуры История градостроительства Теория архитектуры Социальные основы архитектурного проектирования Правовые нормы в архитектурной практике Управление проектом Пешеход и транспорт в городе Визуальное восприятие архитектурной среды Технологическая практика (технология строительного производства) Преддипломная практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины представлены в таблице 2.

Компетенции и индикаторы их достижения Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	
Общепрофессиональные компетенции		
ПК-1 Способен учитывать условия разработки авторского архитектурного проекта	ПК-1.1 Анализирует опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Учитывает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и основные методы анализа информации.	Знает: стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека в разрезе принципов восприятия архитектурной среды; Умеет: анализировать опыт проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства в разрезе принципов восприятия архитектурной среды; Владеет: основными методами анализа информации в разрезе принципов восприятия архитектурной среды.
	ПК-1.2 Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды. Способен участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации."	Знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта в разрезе принципов восприятия архитектурной среды; Умеет анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного проекта в разрезе принципов восприятия архитектурной среды; Владеет анализом исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного проекта в разрезе принципов восприятия архитектурной среды.
	ПК-1.3 Применяет нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании.	Знает: нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании в разрезе принципов восприятия архитектурной среды; Умеет: использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании в разрезе принципов восприятия архитектурной среды; Владеет: источниками получения информации в архитектурном проектировании в разрезе принципов восприятия архитектурной среды.

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час.

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Контактная работа			СРС
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Основы цветоведения. Законы смешения цветов. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма.	8	2	-	2	4
2	Основные характеристики цвета.	8	2	-	2	4
3	Психофизиологические свойства цвета, оптические иллюзии.	8	2	-	2	4
4	Светоцветовой климат урбанизированных пространств.	8	2	-	2	4
5	Человеческий масштаб и сомасштабность.	8	2	-	2	4
6	Живой, безопасный, устойчивый и здоровый город.	8	2	-	2	4
7	Город на уровне глаз. Развивающиеся города.	8	2	-	2	4
8	Пассивная безопасность города.	8	2	-	2	4
9	Присвоение пространства.	8	2	-	2	4
10	Экзамен	36	-	-	-	-
ИТОГО:		**108**	**18**	**-**	**18**	**36**

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
Модуль «Цветоведение и колористика в архитектуре»		
1	Основы цветоведения. Законы смешения цветов. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма.	Особенности строения глаза. Цветовые ряды. Закономерности смешивания цветов. Цветовые круги и гармоники. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма.
2	Основные характеристики цвета.	Изучение основных характеристик цвета — цветовой тон, насыщенность, светлота, контраст. Цветовой, симультанный контраст.
3	Психофизиологические свойства цвета, оптические иллюзии.	Физиологические особенности восприятия цвета. Типы цветовых предпочтений. Пространственное воздействие цвета. Психологическое воздействие цвета. Оптические иллюзии.
4	Светоцветовой климат урбанизированных пространств.	Искусственное освещение городов – свойства и возможности. Световая графика и световая живопись. Цветодинамическая подсветка. Цвет в промышленной архитектуре.
Модуль «Влияние человеческого восприятия на архитектуру»		
5	Человеческий масштаб и сомасштабность.	Понятие человеческого масштаба. Чувства, масштаб и коммуникация. Влияние масштаба архитектуры на ее восприятие.
6	Живой, безопасный, устойчивый и здоровый город.	Изучение жизни в городе как саморегулирующегося процесса. Понятие «мягкие границы». Социальная устойчивость города.
7	Город на уровне глаз. Развивающиеся города.	Города, где удобно ходить. Эффект границ и как он влияет на восприятие города. Пространства для разговоров. Города для людей.
8	Пассивная безопасность города.	Что такое пассивная безопасность, откуда она беретка, как ее спрогнозировать и спроектировать.
9	Присвоение пространства.	Что значит присвоеие пространства и как оно влияет на восприятие города и проектирование как архитектурных, так и градостроительных объектов.

4.1.2 Практические занятия

Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

4.1.3 Лабораторные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
Модуль «Цветоведение и колористика в архитектуре»		
1	Основы цветоведения. Законы смешения цветов. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма.	Работа над составлением цветового круга. Вырисовывание верных цветовых градаций. Гуашь. Работа на ватмане формата А3.
2	Основные характеристики цвета.	Работа над цветовыми гармониками. Вырисовывание основных видов гармоник. Гуашь. Работа на ватмане формата А3.
3	Психофизиологические свойства цвета, оптические иллюзии.	Работа над анализом цветовой гармонии. Перерисовывание картины известного художника и ее анализ. Гуашь. Работа на ватмане формата А3.
4	Светоцветовой климат урбанизированных пространств.	Работа над анализом цветовой гармонии. Перерисовывание картины известного художника в новой цветовой гармонии. Гуашь. Работа на ватмане формата А3.
Модуль «Влияние человеческого восприятия на архитектуру»		
5	Человеческий масштаб и сомасштабность.	Работа над психологией цвета. Нарисовать вкусы: сладкий, кислый, соленый и чувства: злость, радость, нежность. Гуашь. Работа на ватмане формата А3.
6	Живой, безопасный, устойчивый и здоровый город.	Работа над психологией цвета. Нарисовать слово, взятое из контекста и передать весь его «окрас». Гуашь. Работа на ватмане формата А3.
7	Город на уровне глаз. Развивающиеся города.	Работа над колористическим анализом улицы. Сделать сезонный колористический анализ существующей застройки. Работа на ватмане формата А3.
8	Пассивная безопасность города.	Работа над колористическим анализом улицы. Проконсультировать колористический анализ существующей застройки и предложить гармоничное решение.
9	Присвоение пространства.	Работа над колористическим анализом улицы. Вычертить существующую улицу в новом колористическом решении. Работа на ватмане формата А3.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
Модуль «Цветоведение и колористика в архитектуре»		
1	Основы цветоведения. Законы смешения цветов. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма.	Работа с конспектом лекции; Работа над окончанием составления цветового круга на ватмане формата А3.
2	Основные характеристики цвета.	Работа с конспектом лекции; Работа над окончанием вырисовывания основных видов гармоник на ватмане формата А3.
3	Психофизиологические свойства цвета, оптические иллюзии.	Работа с конспектом лекции; Работа над окончанием перерисовывания картины известного художника и ее анализа на ватмане формата А3.
4	Светоцветовой климат урбанизированных пространств.	Работа с конспектом лекции; Работа над окончанием перерисовывание картины известного художника в новой цветовой гармонии на ватмане формата А3.

Модуль «Влияние человеческого восприятия на архитектуру»		
5	Человеческий масштаб и сомасштабность.	Работа с конспектом лекции; Работа над окончанием рисования вкусов и чувств на ватмане формата А3.
6	Живой, безопасный, устойчивый и здоровый город.	Работа с конспектом лекции; Работа над окончанием рисунка слова, взятого из контекста на ватмане формата А3.
7	Город на уровне глаз. Развивающиеся города.	Работа с конспектом лекции; Работа над окончанием колористического анализа улицы на ватмане формата А3.
8	Пассивная безопасность города.	Работа с конспектом лекции; Работа над колористическим анализом существующей улицы и предложением гармоничного решения.
9	Присвоение пространства.	Работа с конспектом лекции; Работа над окончанием вычерчивания улицы в новом колористическом решении на ватмане формата А3.

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Занятия в интерактивной форме учебным планом не предусмотрены.

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 1. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1954-6, 978-5-93252-318-6 (ч. 1), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129021.html (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 2. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-1956-0, 978-5-93252-353-7 (ч. 2), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129022.html (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Грибер, Ю. А. Цветовое поле города в истории европейской культуры : монография / Ю. А. Грибер. — Москва : Согласие, 2017. — 304 с. — ISBN 978-5-906709-66-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75849.html (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Визуальное восприятие архитектурной среды : методическое пособие / составители О. В. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 96 с. — Текст : элек-тронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106598.html (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Кравченко, А. И. Социология города : хрестоматия / А. И. Кравченко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 461 с. — ISBN 978-5-4497-2106-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/130797.html (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/130797

6. Веремеенко, Е. Г. Общество, среда, транспорт : учебное пособие / Е. Г. Веремеенко, М. Н. Поздняков, А. А. Феофилова. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-7890-2054-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

https://www.iprbookshop.ru/130413.html (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Попов, А. Д. Человек – цвет – среда : монография / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 258 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110217.html (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8. «Дух времени» и урбанистика: архитектура, декор, пространственная среда, городской ландшафт (по материалам Поволжья) : коллективная монография / М. В. Антипенко, И. В. Архангельская, Е. В. Байкова [и др.] ; под редакцией И. Р. Плеве [и др.]. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-7433-3407-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118364.html (дата обращения: 30.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/118364

4.2.2. Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 30.06.2023). – Текст : электронный.
	Наименование ИИС
1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.3. Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	**Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников**
1.	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2.	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3.	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.	Комплект Сочинского государственного университета / Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс» – Электронная библиотека технического вуза. – Москва : Политехресурс, 2013 – . – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-138.html (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5.	Сетевая электронная библиотека классических университетов «Лань» : сайт / ООО ЭБС «Лань. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
7.	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
8.	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 30.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
9.	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 –. – URL: https://cyberleninka.ru// (дата обращения: 30.06.2023). – Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Феномен восприятия цвета?
2. Диапазон видимого света?
3. Что такое цвет?
4. Кто и как определил видимый свет как физический фактор восприятия всех цветов?
5. Интенсивность светового потоки и освещенность, цветовая температура.
6. Физические факторы, влияющие на восприятие цвета несамосветящихся тел?
7. Световоздушная среда?
8. Поверхностный, плоскостной и пространственный цвета предметов.
9. Цветовой спектр.

10. Типы смешения цветов?
11. Сформулируйте три закона смешения цветов?
12. Цветовые круги и другие фигуры.
13. Перечислите цветовые гармонии.
14. Монохромная цветовая гармония.
15. Дополнительная цветовая гармония.
16. Аналогичная цветовая гармония.
17. Трехцветная гармония
18. Четырехцветная гармония
19. Что такое ахроматические и хроматические цвета?
20. Цветовой тон, насыщенность, светлота.
21. Что такое контраст, перечислите его виды?
22. Расскажите про изобразительный контраст?
23. Расскажите про тональный контраст?
24. Расскажите про цветовой контраст, его типы?
25. Контраст по цвету.
26. Контраст светлого и темного
27. Контраст холодного и теплого
28. Контраст дополнительных цветов
29. Симультанный контраст
30. Контраст по насыщенности
31. Контраст по площади цветовых пятен.
32. Что такое цветовая композиция?
33. Функции цветовой композиции?
34. Перечислите и охарактеризуйте типы цветовых композиций?
35. Что такое колорит?
36. Перечислите и охарактеризуйте типы колорита?
37. Чем определяется психологическое воздействие цвета?
38. Типы цветовых предпочтений?
39. Расскажите про пространственное воздействие цвета?
40. Классификация цветов по психологическому воздействию на человека?
41. Расскажите про цветовые пары?
42. С чем связаны оптические иллюзии, на какие группы они делятся?
43. Расскажите про троичную (архаическую) цветовую модель?
44. Виды взаимодействия цвета и формы?
45. Что такое цветопластика? Перечислите ее виды.
46. Какие задачи помогает решить введение цвета в объемно-пространственную структуру?
47. Перечислите и охарактеризуйте виды построения цветовой композиции?
48. Признаки и виды суперграфики?
49. Расскажите про принцип ассоциативной переклички?
50. Перечислите факторы, обуславливающие колористику города?
51. Расскажите про колористическую активность?
52. Как происходит проектирование колористики города?
53. Принципы проектирования цветовой среды?
54. Перечислите виды искусственного освещения в городах?
55. Приемы искусственного освещения?
56. Цветодинамическая подсветка?
57. Функции цвета в производственной среде?
58. Что такое человеческий масштаб?
59. Что такое сомасштбность человеку. Приведите примеры.
60. Что такое «мягкие границы» в городе?
61. Расскажите про принципы устойчивого развития города.

62. Эффект границ и как он влияет на восприятие города.
63. Что такое пассивная безопасность?
64. Что значит присвоение пространства и как оно влияет на восприятие города?

Критерии оценивания:
- полнота и правильность освещения вопросов билета;
- четкость, логичность, последовательность изложения материала;
- правильное использование терминологии;
- наличие примеров из практики и их соответствие теоретическим положениям;
- качество ответов на дополнительные вопросы
- аргументированность ответов;
- сформированность компетенций

Шкалы оценивания:
– оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если выпускник глубоко и прочно усвоил программный материал курса, полно и правильно освещает все вопросы экзаменационного билета, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, в целом демонстрируя полную сформированность компетенций (или их частей), свойственную для данного этапа их формирования;
– оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, в целом демонстрируя достаточно высокую сформированность компетенций (или их частей), свойственную для данного этапа их формирования;
– оценка **«удовлетворительно»** выставляется выпускнику, демонстрирующему только знания основного материала, но не усвоившему его деталей, допускающему неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, дающему недостаточно правильные формулировки, испытывающему затруднения при выполнении практических задач, но в целом демонстрирует достаточную для дальнейшего обучения сформированность компетенций (или их частей), свойственную для данного этапа их формирования;
– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, не знающему значительной части программного материала, допускающему существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решающему практические задачи или не справляющемуся с ними самостоятельно, в целом демонстрируя недостаточную для дальнейшего обучения сформированность компетенций (или их частей), свойственную для данного этапа их формирования.

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и лабораторных занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и лабораторных занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к лекционным занятиям

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к лабораторным занятиям

Внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; выпишите основные термины; ответьте на контрольные вопросы по занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов; уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) во время текущих консультаций преподавателя; готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы; рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения. Задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к лабораторным занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, выполняемых на лабораторных занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Желательно, чтобы студент кратко законспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к выполнению домашнего задания

Практическое задание является средством проверки и оценки знаний по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач. Задание является текущим средством оценки знаний, умений, навыков обучающегося. Данный вид оценочного средства проводится в виде практической работы. В случае неудовлетворительной сдачи задания разрешается исправить до промежуточной аттестации. Во время выполнения задания оценивается способность правильно выполнить задачу в колористическом и композиционном планах, применять знания, умения, навыки, полученные в ходе лекций, лабораторных занятий. Показатели оценки результатов: качество уровня освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных задач или правильность и полнота выполнения задания с точки зрения колористики и композиции; обоснованность и четкость изложения ответа.

Методические рекомендации обучающимся по изучению литературных источников

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. В период изучения литературных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

Методические рекомендации обучающимся по работе с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

При подготовке к *экзамену* следует руководствоваться РПД**.** Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На *экзамене* студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на *экзамене* студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и выполнения домашнего задания;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненных заданий.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- наличие помещений для СРС;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (например методические указания, сборники тестовых заданий, сборники задач по дисциплине).

Самостоятельная работа по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на лабораторные занятия; подготовка к лабораторным занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное изучение разделов курса. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступать к выполнению заданий. Формой отчётности являются устный опрос, проведение лабораторных работ, подготовка к промежуточной аттестации

Дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической литературой в объеме, достаточном для проведения всех предусмотренных видов учебных занятий.

Каждый обучающийся по дисциплине должен быть обеспечен учебно-методической литературой.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.
- Лабораторное занятие - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.
- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, сопровождающих лекцию; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, звукоусиливающая аппаратура и т.д.); таблицы, графическая информация и т.д.

Лабораторные занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы),

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*:*

- Microsoft Windows 7 Home Basic.
- Kaspersky Endpoint Security
- LibreOffice – Бесплатное ПО
- Yandex Browser – Бесплатное ПО
- VLC (видеопроигрыватель)
- Microsoft Powerpoint Viewer

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифициро-

ванным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Визуальное восприятие архитектурной среды»

07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
Профиль «Архитектурное проектирование»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
«Визуальное восприятие архитектурной среды»
дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений
Очная формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 /108
Цель изучения дисциплины	Изучение и раскрытие основных закономерностей в области психологических и цветовых явлений, создаваемых человеком в предметно-пространственной среде, архитектурной среде и всего мира искусств. Данная дисциплина объясняет эти явления с позиций ряда наук: физики, химии, психологии, психофизики, физиологии сенсорных процессов, эстетики, искусствознания, теории композиции, археологии, этнографии, культурологи; и объединяет эти разделы знаний о цвете и психологии.
Содержание дисциплины	Основы цветоведения. Законы смешения цветов. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма. Основные характеристики цвета.Психофизиологические свойства цвета, оптические иллюзии. Светоцветовой климат урбанизированных пространств.Человеческий масштаб и сомасштабность. Живой, безопасный, устойчивый и здоровый город. Город на уровне глаз. Развивающиеся города. Пассивная безопасность города. Присвоение пространства.
Формируемые компетенции (коды)	ПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПК-1.1 Анализирует опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Учитывает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и основные методы анализа информации. ПК-1.2 Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды. Способен участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации." ПК-1.3 Применяет нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании.
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Архитектурное проектирование. 2 уровень Инженерные системы и оборудование в архитектуре Архитектурная экология Экономика проектных решений в строительстве и архитектуре Архитектурно-строительные технологии Информационные технологии в архитектуре Инженерное благоустройство городских территорий Железобетонные и металлические конструкции Механика грунтов, основания и фундаменты Основы инженерной геологии История архитектуры История градостроительства Теория архитектуры Социальные основы архитектурного проектирования Правовые нормы в архитектурной практике Управление проектом Пешеход и транспорт в городе Визуальное восприятие архитектурной среды Технологическая практика (технология строительного производства) Преддипломная практика
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) чтение лекций; 2) проведение лабораторных занятий 3) дистанционные образовательные технологии
Форма промежуточной аттестации	Экзамен