

Приложение к рабочей программе дисциплины
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
«История и география»
бакалавр

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
дисциплина части, формируемой участниками
образовательных отношений учебного плана
форма обучения – очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	6/216
Цель изучения дисциплины	дать студентам базовые знания в области мировой художественной культуры искусства, раскрыть сущность искусства и его функции, закономерности его развития, роль и значение в духовном становлении личности, познакомить с основными этапами развития мирового и отечественного искусства; -сформировать представления о многообразии и самоценности различных видов и жанров искусства, способность ориентироваться в культурной среде современного общества, участвовать в диалоге культур.
Содержание дисциплины	Тема 1. Сущность и понятие мировой художественной культуры. Тема 2. Типология культуры Тема 3. Культурогенез Тема 4. Древний Восток в истории мировой художественной культуры. Тема 5. Художественная культура античного средиземноморья Тема 6. Художественная культура Византии Тема 7. Художественная культура западноевропейского средневековья Тема 8. Художественная культура эпохи Возрождения. Тема 9. Новоевропейская художественная культура 17 века эпохи абсолютизма. Тема 10. Искусство Просвещения Тема 11. Художественная культура XIX века. Тема 12 Художественная культура XX века. Тема 13. Постмодерн Тема 14. Художественная культура периода Древней Руси. Тема 15. Художественная культура периода Петербургской империи. Тема 16. «Серебряный век» русского искусства. Тема 17. Художественная культура советского периода. Тема 18. Прогресс культуры и субъективность
Формируемые компетенции (коды)	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и

	философском контекстах ПКУВ-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-5.1 Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем; УК-5.2 Использует различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия и демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; УК-5.3 Демонстрирует практические навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации ПКУВ-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы). ПКУВ-2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей. ПКУВ-2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Философия, Всеобщая история, Политология, Философия истории, Археология, История древнего мира, История средних веков, Отечественная история, Новая и новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, Историография, Источниковедение, Вспомогательные исторические дисциплины, Геополитика, Туристические маршруты Сочи, Музееведение, Ознакомительная практика, Архивно-музейная практика, Тренинг безбарьерного общения, Этноконфликтология, Методика обучения географии, Методика обучения истории, Педагогическая (методическая) практика, Педагогическая (стажерская) практика
Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, экзамен