

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Основы эргономики»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Основы эргономики
обязательной части учебного плана
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108
Цель изучения дисциплины	изучение основных направлений эргономики: эргономика физической среды, изучающая вопросы, связанные с анатомическими, антропометрическими, физиологическими и биомеханическими аспектами труда человека; когнитивная эргономика, связанная с психическими процессами, влияющими на взаимодействие человека и других элементов системы; организационная эргономика, рассматривающая вопросы, связанные с работой социо-технических систем: кооперация, управление групповыми ресурсами, разработка проектов и т.д. Эргономика опирается на достижения многих наук: психологии, физиологии, медицины, архитектуры и социологии, промышленного дизайна (технической эстетики); использует результаты исследований в области биомеханики (изучение мускульных усилий), антропометрии (отрасли науки, занимающейся измерениями человеческого тела и его частей). Специалисты в этой области гармонично соотносят предметно- пространственную среду к телосложению и размерам человека, его физической силе и ограничениям, биологическим потребностям, способности воспринимать информацию и принимать решения, возможностям переносить такие психологические нагрузки, как изоляция и стресс.
Содержание дисциплины	Основы эргономики; Основные понятия эргономики; Методы эргономических исследований; Психофизиологические методы Антропоструктурные модульные системы. Классические и эргономические антропометрические признаки.; Физиологические методы. Типы визуальной среды. Структура визуальной коммуникации. Экологическая составляющая среды.; Архитектурные нормы.; Система «человек – пространственная среда».; Основные показатели и условия рабочей среды.; Рабочее место и его размеры ; Освещение как объект комплексного эргономического
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-4

Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-4.1 Применяет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, применяет современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; ОПК-4.2 На практике использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Демонстрирует приёмы оформления и представления проектных решений.; ОПК-4.3 Обладает приемами работы проектной графики для проектирования и конструирования художественно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Цветоведение и колористика; Композиция; Академическая скульптура и пластическое моделирование; Ландшафтное проектирование среды; Преддипломная практика
Образовательные технологии	Лекционные занятия, Практические занятия
Форма промежуточной аттестации	Зачет