

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
 образования  
 «Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО  
 Декан  
  
 « 2 » 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УРиКОД  
  
 В.П. Ерлакова  
 « 2 » 09 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*Компьютерный дизайн и инфографика*

**Шифр и направление подготовки** 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Профиль подготовки бакалавра** Реклама и связи с общественностью в коммерческой и некоммерческой сферах

**Форма обучения** очная

**Выпускающая кафедра** Общей психологии и социальных коммуникаций

**Кафедра-разработчик рабочей программы** Общей психологии и социальных коммуникаций

Год набора: 2019

Семестр	Трудоёмкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	КРЗ	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
<b>ОФО</b>								
3	216/6	36	36		108	-	-	Экзамей (36)
<b>Итого:</b>	216/6	36	36		108	-	-	Экзамен (36)

Сочи 2020 г.

Рабочая программа по дисциплине «Компьютерный дизайн и инфографика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ (приказ №512 от 08.06.2017) по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью».

Рабочую программу составил:

Перов Д.В., преподаватель кафедры общей психологии и социальных коммуникаций



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**

на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
подпись

Шуванов И.Б.  
ФИО

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

  
подпись

Шуванов И.Б.  
ФИО

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления

—

(указывается наименование совета направления)

Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

Председатель УМСН \_\_\_\_\_

  
подпись

Манушьева С.В.  
ФИО

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям  
Отдел качества образования и  
методического обеспечения

  
подпись

Васильева О.В.  
ФИО

Акт  
Чтоб

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2021/-2022 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от 31 августа 2021 г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

На основании приказа ректора № 539 от 18.06.2021 г. в соответствии с приказом МИНОБРНАУКИ № 1456 от 26.11.2020 г. в РПД внесены изменения в пункт 2 (таблица 1), пункт 3 (таблица 2), пункт 4, Аннотацию путем изменения формулировки компетенции и индикаторов компетенции ОПК-6.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_

И.Б. Шуванов

подпись

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_/-20\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

И.Б. Шуванов

подпись

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_/-20\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

И.Б. Шуванов

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
  - 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++
  - 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
  - 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
    - 4.1 Тематический план дисциплины
    - 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
    - 4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине
  - 5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ
    - 5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины
    - 5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине
    - 5.3 Особенности преподавания дисциплины
    - 5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины
    - 5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Компьютерный дизайн и инфографика» является:

- познакомить студентов с эффективными практическими методами и средствами компьютерных технологий в дизайне;
- получение практических навыков работы с программными продуктами дизайна;
- углубленное изучение принципов построения, анализа и редактирования изображений;
- получение навыков компьютерные технологии в дизайне;
- получение знаний об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках;
- получение навыков подготовки готовых макетов к размещению, в том числе к печати на различных устройствах вывода изображений.

Задачи дисциплины:

- изучение практических приемов работы со специальными компьютерными технологиями;
- сформировать у студентов знания по компьютерным технологиям с применением программ Gimp free software, Inkscape
- показать возможности проектирования в программах Gimp free software, Inkscape
- раскрыть взаимосвязи профессиональных навыков и умений с применением информационных технологий;
- ознакомить студентов с основами компьютерных и информационных технологий, необходимых для освоения специальности реклама и связь с общественностью.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина «Компьютерный дизайн и инфографика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части учебного плана.

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Дисциплины, участвующие в реализации компетенций</b>
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Основы копирайтинга Разработка и технологии производства рекламного и PR продукта Интернет-реклама и PR Преддипломная практика
ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Интернет-реклама и PR Преддипломная практика

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знать: - отличительные особенности элементов компьютерного дизайна медиа- и коммуникационных продуктов разных медиасегментов (З-ОПК-1.1) Уметь: - создавать востребованные обществом и индустрией произведения компьютерной графики с помощью компьютерных технологий, такие как афиши, презентации, дизайн-макеты и другое. (У-ОПК-1.1) Владеть: - навыками компьютерного дизайн-проектирования (Н-ОПК-1.1)
		ОПК-1.2 Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Знать: - особенности визуальных коммуникаций для медиа- и коммуникационных продуктов разных медиасегментов (З-ОПК-1.1) Уметь: - создавать произведения компьютерной графики в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (У-ОПК-1.1) Владеть: - навыками создания компьютерной графики различных жанров и форматов (Н-ОПК-1.1)

Технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Демонстрирует знания принципов работы современных информационных технологий	Знать: принципы создания растровой и векторной графики, а также различия при создании объектов такой графики (З-ОПК-6.1) Уметь: определять задачи по созданию различных графических типов изображений (У-ОПК-6.1) Владеть: навыками выбора необходимого формата макета, подготовки изображения к печати (Н-ОПК-6.1)
		ОПК-6.2 Выбирает современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Знать: необходимые технические и программные комплексы для создания компьютерной графики (З-ОПК-6.1) Уметь: обрабатывать компьютерные изображения с применением растровой и векторной графики (У-ОПК-6.1) Владеть: навыками работы в современных графических редакторах (Н-ОПК-6.1)
		ОПК-6.3 Владеет навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Знать: основы применения современных цифровых устройств, платформ и программного обеспечения для решения задач профессиональной деятельности (З.ОПК-6.3) Уметь: использовать современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности (У.ОПК-6.2) Владеть: навыкам применения современных цифровых устройств, платформ и программного обеспечения для решения задач профессиональной деятельности (Н.ОПК-6.3)

## 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ОФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1	Основы компьютерной графики	10	2	2	-	6	-
2	Графические форматы, их особенности и характеристики.	10	2	2	-	6	-
3	Композиция, вес, цвет в компьютерном дизайне	10	2	2	-	6	-
4	Основные элементы интерфейса в программе Gimp free software.	10	2	2	-	6	-
5	Создание простейшего изображения в программе Gimp free software.	10	2	2	-	6	-
6	Обработка растровых изображений в программе Gimp free software.	10	2	2	-	6	-
7	Основные элементы интерфейса в программе Inkscape.	10	2	2	-	6	-
8	Создание простейшего изображения в программе Inkscape.	10	2	2	-	6	-
9	Обработка векторных изображений в программе Inkscape.	10	2	2	-	6	-
10	Обзор Интернет-сервисов по созданию компьютерной графики	10	2	2	-	6	-
11	Создание презентаций с помощью компьютерной графики.	10	2	2	-	6	-
12	Особенности печати растровых и векторных изображений на различных носителях.	10	2	2	-	6	-
13	Введение в 3D-графику. Работа в сервисе TinkerCAD	10	2	2	-	6	-
14	Прикладные аспекты и практические навыки инфодизайна и инфографики.	10	2	2	-	6	-
15	Когнитивные аспекты визуального мышления.	10	2	2	-	6	-
16	Основные идеи и принципы использования инфографики и инфодизайна.	10	2	2	-	6	-
17	Виды и жанры инфографики. Принципы классификации.	10	2	2	-	6	-
18	Знакомство с классическими и эвристическими примерами инфографики	10	2	2	-	6	-
	Экзамен	36	-	-	-	-	36
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>36</b>

#### 4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН
1	Основы компьютерной графики	2	Компьютерный дизайн, компьютерная графика – история, основные сведения.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1 З-ОПК-6.3
2	Графические форматы, их особенности и характеристики.	2	Знакомство с растром и вектором. Популярные типы расширений компьютерной графики.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1 З-ОПК-6.3
3	Композиция, вес, цвет в компьютерном дизайне	2	Прикладные аспекты восприятия компьютерной графики.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1 З-ОПК-6.3
4	Основные элементы интерфейса в программе Gimp free software.	2	Gimp–free software. Основные элементы интерфейса	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1 З-ОПК-6.3
5	Создание простейшего изображения в программе Gimp free software.	2	Gimp–free software. Работа с логикой изображения. Менеджер объектов. Страницы, слои, группы.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
6	Обработка растровых изображений в программе Gimp free software.	2	Gimp–free software. Обработка растровых изображений. Трассировка и импорт/экспорт. Работа с группами объектов. Группы, суммы объектов.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
7	Основные элементы интерфейса в программе Inkscape.	2	Inkscape. Основные элементы интерфейса	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
8	Создание простейшего изображения в программе Inkscape.	2	Inkscape. Работа с логикой изображения. Менеджер объектов. Страницы, слои, группы.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
9	Обработка векторных изображений в программе Inkscape.	2	Inkscape. Обработка векторных изображений. Трассировка и импорт/экспорт. Работа с группами объектов. Группы, суммы объектов.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1

				У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
10	Обзор Интернет-сервисов по созданию компьютерной графики	2	Обзор Интернет-сервисов и мобильных приложений, позволяющих работать с графикой.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
11	Создание презентаций с помощью компьютерной графики.	2	Обзор продуктов – PowerPoint, Google-презентации, Canva	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
12	Особенности печати растровых и векторных изображений на различных носителях.	2	RGB и CMYK палитры. Подготовка макета к печати.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
13	Введение в 3D-графику. Работа в сервисе TinkerCAD	2	Трехмерная графика – особенности, применение.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
14	Прикладные аспекты и практические навыки инфодизайна и инфографики.	2	Введение в инфографику.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
15	Когнитивные аспекты визуального мышления.	2	Восприятие композиции, веса и цвета.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
16	Основные идеи и принципы использования инфографики и инфодизайна.	2	Цели и задачи инфографики, основные методики.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
17	Виды и жанры инфографики. Принципы классификации.	2	Как правильно выбрать вид визуального представления информации.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
18	Знакомство с классическими и эвристическими примерами инфографики	2	Примеры реализации инфографики в различных проектах.	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
Итого:		36		

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН
1	Основы компьютерной графики	2	Компьютерный дизайн, компьютерная графика – Обзор графических редакторов.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
2	Графические форматы, их особенности и характеристики.	2	Обзор популярных типов расширений компьютерной графики.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
3	Композиция, вес, цвет в компьютерном дизайне	2	Прикладные аспекты восприятия компьютерной графики.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 З-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
4	Основные элементы интерфейса в программе Gimp free software.	2	Знакомство с редактором Gimp free software.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
5	Создание простейшего изображения в программе Gimp free software.	2	Gimp free software. Практическая работа с изображениями - страницы, слои, группы.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 З-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
6	Обработка растровых изображений в программе Gimp free software.	2	Gimp-free software. Практическая работа с растровыми изображениями. Трассировка и импорт/экспорт. Работа с группами объектов. Группы, суммы объектов.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
7	Основные элементы интерфейса в программе Inkscape.	2	Знакомство с редактором Inkscape.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
8	Создание простейшего изображения в программе Inkscape.	2	Inkscape. Практическая работа с изображениями - страницы, слои, группы.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 З-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
9	Обработка векторных	2	Inkscape. Практическая работа с векторными	З-ОПК-1.2

	изображений в программе Inkscare.		изображениями. Трассировка и импорт/экспорт. Работа с группами объектов.	У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 З-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
10	Обзор Интернет-сервисов по созданию компьютерной графики	2	Обзор Интернет-сервисов и мобильных приложений, позволяющих работать с графикой.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
11	Создание презентаций с помощью компьютерной графики.	2	Создание презентации в Google-презентации, Canva	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 З-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
12	Особенности печати растровых и векторных изображений на различных носителях.	2	RGB и CMYK палитры. Работа с макетом на печать.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
13	Введение в 3D-графику. Работа в сервисе TinkerCAD	2	Создание трехмерной графики.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 З-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
14	Прикладные аспекты и практические навыки инфодизайна и инфографики.	2	Введение в инфографику.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
15	Когнитивные аспекты визуального мышления.	2	Восприятие композиции, веса и цвета.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
16	Основные идеи и принципы использования инфографики и инфодизайна.	2	Цели и задачи инфографики, основные методики.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
17	Виды и жанры инфографики. Принципы классификации.	2	Практическая работа по выбору вида инфографики.	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2

				3-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
18	Знакомство с классическими и эвристическими примерами инфографики	2	Примеры реализации инфографики в различных проектах.	3-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 3-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
Итого:		36		

### 4.1.3 Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН
1	Основы компьютерной графики	6	Изучение и повторение теоретического материала	3-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 3-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
2	Графические форматы, их особенности и характеристики.	6	Изучение и повторение теоретического материала	3-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 3-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
3	Композиция, вес, цвет в компьютерном дизайне	6	Подготовка доклада	3-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 3-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
4	Основные элементы интерфейса в программе Gimp free software.	6	Изучение и повторение теоретического материала	3-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 3-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
5	Создание простейшего изображения в программе Gimp free software.	6	Изучение и повторение теоретического материала	3-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 3-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
6	Обработка растровых изображений в программе Gimp free software.	6	Выполнение расчетно-графического задания	3-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 3-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 3-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
7	Основные элементы интерфейса в программе Inkscape.	6	Изучение и повторение теоретического материала	3-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 3-ОПК-6.1

				У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
8	Создание простейшего изображения в программе Inkscape.	6	Изучение и повторение теоретического материала	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
9	Обработка векторных изображений в программе Inkscape.	6	Выполнение расчетно-графического задания	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 З-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
10	Обзор Интернет-сервисов по созданию компьютерной графики	6	Изучение и повторение теоретического материала	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
11	Создание презентаций с помощью компьютерной графики.	6	Выполнение расчетно-графического задания	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2
12	Особенности печати растровых и векторных изображений на различных носителях.	6	Изучение и повторение теоретического материала	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
13	Введение в 3D-графику. Работа в сервисе TinkerCAD	6	Выполнение расчетно-графического задания	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 З-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
14	Прикладные аспекты и практические навыки инфодизайна и инфографики.	6	Изучение и повторение теоретического материала	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 З-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
15	Когнитивные аспекты визуального мышления.	6	Выполнение расчетно-графического задания	З-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 З-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 З-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
16	Основные идеи и принципы использования	6	Изучение и повторение теоретического материала	З-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1

	инфографики и инфодизайна.			3-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
17	Виды и жанры инфографики. Принципы классификации.	6	Изучение и повторение теоретического материала	3-ОПК-1.1 У-ОПК-1.1 Н-ОПК-1.1 3-ОПК-6.1 У-ОПК-6.1 Н-ОПК-6.1
18	Знакомство с классическими и эвристическими примерами инфографики	6	Выполнение расчетно-графического задания	3-ОПК-1.2 У-ОПК-1.2 Н-ОПК-1.2 3-ОПК-6.2 У-ОПК-6.2 Н-ОПК-6.2 3-ОПК-6.3 У-ОПК-6.3 Н-ОПК-6.3
Итого:		108		

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий учебным планом не предусмотрены.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1 Литература

1. Вагнер, В. И. Компьютерная графика : учебное пособие / В. И. Вагнер. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7937-1629-1. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102435.html> (дата обращения: 04.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102435>. — Текст : электронный.
2. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриева. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html> (дата обращения: 04.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.
3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 400 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0703-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039321> (дата обращения: 04.05.2020). — Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

#### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная библиотека Сочинского государственного университета: база данных. — Сочи, [2017- ]. — URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). — Текст: электронный.
2. ScienceDirect: полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. — URL: <https://www.sciencedirect.com/>, (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.
3. SpringerNature: полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. — URL: <https://link.springer.com/>, (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.
4. КонсультантПлюс: справочно-правовая система /Компания «КонсультантПлюс». — Москва, [1997-]. — Режим доступа: локальная сеть СГУ. — Текст: электронный.

#### 4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

1. IPRBooks: электронно-библиотечная система / ЭБС IPRBooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.IPRBookshop.ru». – Саратов, [2010-]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

2. Znanium.com: электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011-]. – URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3. Национальная электронная библиотека (НЭБ): Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – URL: нэб.рф (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

4. Polpred.com Обзор СМИ: электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL: <https://polpred.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

5. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). – Текст: электронный.

6. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000-]. – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ.

Директор библиотеки



подпись

Мысина Е. С.  
ФИО

### **4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме практических заданий. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- комплект практических заданий
- комплект заданий для самостоятельной работы
- вопросы к экзамену по дисциплине «Компьютерный дизайн и инфографика»

1. Основы компьютерного моделирования в дизайне
2. Графические форматы
3. Особенности и характеристики графических форматов
4. Основные элементы интерфейса в программе GIMP – free software
5. Создание простейшего изображения в программе GIMP – free software
6. Обработка растровых изображений в программе GIMP – free software.
7. Работа со шрифтами в виде кривых.
8. Работа с группами объектов.
9. Работа с булевыми операциями над объектами.
10. Методика и практика сканирования художественных работ.
11. Работа с заливками. Методика создания оригинальных заливок.
12. Основные редакторы растровой графики.
13. Работа с логикой изображения. Менеджер объектов. Страницы, слои, группы.

14. Работа выделенными областями. Режимы выделений
15. Предпечатная подготовка. Методы и средства.
16. Прикладные аспекты и практические навыки инфодизайна и инфографики.
17. Когнитивные аспекты визуального мышления.
18. Основные идеи и принципы использования инфографики и инфодизайна.
19. Виды и жанры инфографики. Принципы классификации.
20. Инфографика в системном анализе и проектировании базы данных.
21. Знакомство с классическими и эвристическими примерами инфографики.

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины составляют:

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к лекционным занятиям;

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к практическим занятиям;

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к выполнению домашнего задания;

Методические рекомендации обучающимся по изучению литературных источников;

Методические рекомендации по работе с конспектом лекций;

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к проведению обсуждения;

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к экзамену.

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)**

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к практическим занятиям**

Внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; выпишите основные термины; ответьте на контрольные вопросы по занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов; уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) во время текущих консультаций преподавателя; готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы; рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения. Задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к практическим занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Желательно, чтобы студент кратко законспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к выполнению домашнего задания.**

Домашнее задание является средством проверки и оценки знаний по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач. Домашнее задание является текущим средством оценки знаний, умений, навыков обучающегося. Данный вид оценочного средства проводится письменно, путем ответов студентами на поставленные вопросы и задачи. В случае неудовлетворительной сдачи задания разрешается переписать до промежуточной аттестации. Во время выполнения домашнего задания оценивается способность найти правильный ответ на поставленный вопрос, применять знания, умения, навыки, полученные в ходе лекций, лабораторных занятий. Показатели оценки результатов: качество уровня освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы; обоснованность и четкость изложения ответа.

### **Методические рекомендации обучающимся по изучению литературных источников**

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. В период изучения литературных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

### **Методические рекомендации обучающимся по работе с конспектом лекций**

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к экзамену**

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией: программой дисциплины; перечнем знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть; тематическими планами лекций, семинарских занятий; контрольными мероприятиями; учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами; перечнем вопросов к экзамену.

После этого у обучающегося должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамену.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам текущей аттестации и (или) по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

## **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе. Самостоятельная работа включает изучение рекомендованной литературы при подготовке к лекциям, лабораторным занятиям, выполнение домашних заданий.

Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя обучающемуся оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и выполнения домашнего задания.
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненного домашнего задания.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие помещений для СРС;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие учебно-методических материалов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (методические указания по выполнению СРС).

Самостоятельная работа по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на лабораторные занятия; подготовка к лабораторным занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное изучение разделов курса, нормативно-правовых документов. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступать к выполнению заданий.

Дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической литературой в объеме, достаточном для проведения всех предусмотренных видов учебных занятий. Каждый обучающийся по дисциплине должен быть обеспечен учебно-методической литературой.

## **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

Преподавание дисциплины «Компьютерный дизайн и инфографика» ведется с применением элементов следующих видов образовательных технологий:

- практическое занятие — это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы.

- самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания;

- организация и проведение консультаций;
- проведение экзамена.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов, сопровождающих лекцию;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и т. д.);
- таблицы, графическая информация и т. д.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы),

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

При реализации дисциплины использовано следующее лицензионное программное обеспечение:

**Microsoft Windows 7 Professional, 8 Pro, 8.1 Pro, 10 Pro**

**Microsoft Office Professional Plus 2007, 2010, 2013, 2016.**

Состав продукта:

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.

**Бесплатное программное обеспечение:**

- GIMP free software. Бесплатное программное обеспечение.
- Inkscape. Бесплатное программное обеспечение.
- Google-презентации. Бесплатное программное обеспечение.
- Canva. Условно-бесплатное программное обеспечение.
- TinkerCAD. Бесплатное программное обеспечение.
- LibreOffice – Бесплатное ПО;
- Yandex Browser – Бесплатное ПО;
- VLC (видеопроигрыватель).

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

#### **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах,

используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе дисциплины**  
*«Компьютерный дизайн и инфографика»*

**Шифр, наименование направления подготовки,**  
**уровень профессионального образования**  
профиль (специализация), программа

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины  
Компьютерный дизайн и инфографика  
дисциплина блока I «Дисциплины (модули)», обязательная часть  
*Очная форма обучения*

Составитель аннотации Перов Д.В.

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)</b>	6/216
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Компьютерный дизайн» является: познакомить студентов с эффективными практическими методами и средствами компьютерных технологий в дизайне; -получение практических навыков работы с программными продуктами дизайна; -углубленное изучение принципов построения, анализа и редактирования изображений; -получение навыков компьютерные технологии в дизайне; -получение знаний об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках; -получение навыков подготовки готовых макетов к размещению, в том числе к печати на различных устройствах вывода изображений.
<b>Содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Основы компьютерной графики</li><li>2. Графические форматы, их особенности и характеристики.</li><li>3. Композиция, вес, цвет в компьютерном дизайне</li><li>4. Основные элементы интерфейса в программе Gimp free software.</li><li>5. Создание простейшего изображения в программе Gimp free software.</li><li>6. Обработка растровых изображений в программе Gimp free software.</li><li>7. Основные элементы интерфейса в программе Inkscape.</li><li>8. Создание простейшего изображения в программе Inkscape.</li><li>9. Обработка векторных изображений в программе Inkscape.</li><li>10. Обзор Интернет-сервисов по созданию компьютерной графики</li><li>11. Создание презентаций с помощью компьютерной графики.</li><li>12. Особенности печати растровых и векторных изображений на различных носителях.</li><li>13. Введение в 3D-графику. Работа в сервисе TinkerCAD</li><li>14. Прикладные аспекты и практические навыки инфодизайна и инфографики.</li><li>15. Когнитивные аспекты визуального мышления.</li><li>16. Основные идеи и принципы использования инфографики и инфодизайна.</li><li>17. Виды и жанры инфографики. Принципы классификации.</li></ol>

	18. Знакомство с классическими и эвристическими примерами инфографики
<b>Формируемые компетенции (коды)</b>	ОПК-1, ОПК-6
<b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b>	ОПК-1.1 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2 Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем ОПК-6.1 Демонстрирует знания принципов работы современных информационных технологий ОПК-6.2 Выбирает современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности ОПК-6.3 Владеет навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
<b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b>	Основы копирайтинга Разработка и технологии производства рекламного и PR продукта Интернет-реклама и PR Преддипломная практика
<b>Образовательные технологии</b>	Лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента
<b>Формы текущего контроля успеваемости</b>	Практические занятия
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен

Зав. Кафедрой ОПиСК

название кафедры

подпись

Ф.И.О.