

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Цветоведение и колористика»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
Цветоведение и колористика
обязательной части учебного плана
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108
Цель изучения дисциплины	изучение и раскрытие основных закономерностей в области принципов расположения и обозначения цветовой системы – системы цветового порядка и выбор ограниченного числа цветов, адекватно представляющих взаимоотношение цветов в системе.
Содержание дисциплины	Введение в курс. Эскиз двенадцатицветного цветового круга Построение двенадцатицветного спектрального круга в соответствии с эскизом. Выполнение цветовых замесов в соответствии с утвержденным двенадцати частным Технология выполнения выкрасок спектральных цветов на формате А-6 Технология выполнения выкрасок цветовых растяжек к серому цвету на формате А-6 Технология выполнения выкрасок цветовых растяжек к черному цвету на формате А-6 Составление линейной оригинальной композиции из полученных выкрасок. Формат 60х60 см Перенос полученной композиции на комотекс. Формат 60х60 см. Выполнение индивидуальной композиции. Оформление индивидуальной композиции. Основы колористики. Составление линейной индивидуальной композиции. Цветовое решение предметно - пространственной среды. Составление групп цветов для индивидуальной композиции колористической модели Цветовое эскизное решение колористической модели. Выполнение цветового решения колористической модели индивидуальной темы. Фон. Выполнение цветового решения колористической модели индивидуальной темы. Центр.
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-4

Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-4.1 Применяет навыки линейно-конструктивного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, применяет современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; ОПК-4.2 На практике использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений. Демонстрирует приёмы оформления и представления проектных решений.; ОПК-4.3 Обладает приемами работы проектной графики для проектирования и конструирования художественно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Композиция; Основы эргономики; Академическая скульптура и пластическое моделирование; Ландшафтное проектирование среды; Преддипломная практика
Образовательные технологии	Лабораторные занятия
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой