

07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
профиль Архитектурное проектирование
АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Визуальное восприятие архитектурной среды»

Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений

Очная форма обучения

Составитель аннотации – Киба О.В., ст.преподаватель кафедры АДиЭ

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	изучить и раскрыть основные закономерности в области цветовых явлений природы, создаваемой человеком предметно-пространственной среды и всего мира архитектуры. Данная дисциплина объясняет эти явления с позиций ряда наук: физики, химии, психологии, психофизики, физиологии сенсорных процессов, эстетики, искусствознания, теории композиции, археологии, этнографии, культурологи; и объединяет эти разделы знаний о цвете в единую систему науки о цвете.
Содержание дисциплины	Раздел 1: Введение в цветоведение и архитектурную колористику. История изучения цвета. Раздел 2: Источники света. Спектральный состав излучения и его связь с цветом. Раздел 3: Цветовое зрение. Строение и работа глаза. Раздел 4: Теории цветового зрения. Раздел 5: Основные цветовые характеристики. Раздел 6: Смещение цветов. Цветовой контраст. Раздел 7: Архитектурная колористика. Основы колориметрии Раздел 8: Общие сведения о красках. Цветовая среда архитектурной среды. Раздел 9: Основные представители органических красителей и неорганических пигментов. Цветовая организация пространства
Формируемые компетенции (коды)	ПКУВ-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПКУВ-1.1Анализирует опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Учитывает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и основные методы анализа информации. ПКУВ-1. 2Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды. Способен участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. ПКУВ-1.3Применяет нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании.
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Архитектурное проектирование 1 уровень, Архитектурное проектирование. 2 уровень, Архитектурно-строительные технологии, Архитектурный проект (начальный уровень), Цветоведение и архитектурная колористика, Инженерное благоустройство городских территорий, Инженерные системы и оборудование в архитектуре, Информационные технологии в архитектуре, История архитектуры, История градостроительства, Основания и фундаменты, Основы инженерной геологии, Основы проектной деятельности, Правоведение, Социальные основы архитектурного проектирования, Теория архитектуры, Технологическая практика (технология строительного производства), Правовые нормы в архитектурной практике.
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) чтение лекций; 2) проведение лабораторных занятий;
Формы текущего контроля успеваемости	Творческие задания, разноуровневые задачи и задания.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Зав. кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак