

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Пропедевтика»**

54.03.01 Дизайн Бакалавриат
Дизайн среды

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
Пропедевтика
обязательной части учебного плана
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Пропедевтика» является формирование методологической и научной основы представлений композиционной культуры дизайнера и художника; формирование знания закономерностей и средств, помогающих создать гармонически и эстетически продуманные произведения искусства, объекты дизайна.
Содержание дисциплины	Теоретические основы композиции; Графические средства построения композиции; Пластические средства построения композиции; Нюанс и контраст; Динамика и статика; Симметрия и асимметрия; Ритм и метр; Пропорция. Размер и масштаб; Рациональность и тектоничность. Структурность и гибкость; Органичность и образность. Целостность; Формальная композиция; Орнаментальная композиция; Неформальная композиция; Экзамен
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-3.1 Самостоятельно разрабатывает концептуальную проектную идею способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, ; ОПК-3.2 Синтезирует набор возможных решений и научно-обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); ОПК-3.3 Выдвигает и реализовывает креативные идеи
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Проектирование; Формообразование и стилизация; Преддипломная практика
Образовательные технологии	Практические занятия, Консультации
Форма промежуточной аттестации	Экзамен просмотр