

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Ермакова Виктория Павловна
 Должность: Директор школы авант
 Дата подписания: 03.04.2026 15:22:25
 Уникальный программный ключ:
 e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Сочинский государственный университет»



СОГЛАСОВАНО

Декан факультета педагогического

Макаревская Ю.Э.



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

Ермакова В.П.
 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Логопедическая ритмика

Шифр и направление подготовки

44.03.03 Специальное
 (дефектологическое) образование

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Профиль подготовки:

Логопедия

Форма обучения:

очная

Выпускающая кафедра

Психологии и дефектологии

Кафедра-разработчик рабочей программы

Психологии и дефектологии

Год набора

2025

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
6	108 / 3	24	12	72	-	Зачет
Итого	108 / 3	24	12	72	-	Зачет

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочую программу составил(и):

к.п.н. доц Кухарчук О.В. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Заведующий кафедрой

Т.Д.

Дубовицкая Татьяна
Дмитриевна

Подпись

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ

гидер

Подпись

Александров И.В.

Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и
методического обеспечения

И.В.

Подпись

Петрова И.В.

Ф.И.О.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» является формирование у обучающихся профессиональной компетентности в вопросах логоритмического воспитания лиц с речевой патологией в системе комплексных реабилитационных методик.

Задачи дисциплины:

Сформировать теоретическую базу: познакомить студентов с фундаментальными основами логопедической ритмики: ее предметом, принципами, методами, естественно-научными обоснованиями, средствами и содержанием для работы с различными речевыми нарушениями.

Обучить практическим навыкам коррекционного воздействия: сформировать умения и навыки проведения логоритмического обследования, практического применения методов и технологий для проектирования и реализации коррекционных занятий с учетом индивидуальных особенностей и речевой патологии.

Развить компетенции просветительской и консультативной работы: сформировать навыки организации просвещения педагогов и родителей по вопросам использования логоритмики для индивидуализации обучения, развития и воспитания лиц с особыми образовательными потребностями.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Возрастная психология, Педагогическая психология, Специальная психология, Специальная педагогика, Методика логопедической работы с детьми с нарушениями в развитии, Педагогическая (логопедическая в специальных образовательных организациях) практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с	ОПК-6.1 Демонстрирует знания законов развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития; психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогических основы учебной деятельности в части учета индивидуализации обучения	Знать: Закономерности и особенности психофизического развития лиц с разной речевой патологией, включая возрастные кризисы и специфику проявления личностных свойств. Уметь: Отбирать и адаптировать приёмы и технологии логопедической ритмики для индивидуализации коррекционно-развивающей работы с учётом структуры дефекта и личностных особенностей. Владеть: Навыками проектирования и проведения логоритмических занятий на основе психолого-педагогических подходов к индивидуализации обучения и развития.

<p>особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.2 Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществляет психологическое просвещение педагогов, преподавателей, администрации образовательного учреждения и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей</p>	<p>Знать: особенности психофизического и речевого развития обучающихся с разной патологией для планирования и дифференциации коррекционно-развивающих занятий по логопедической ритмике. Уметь: применять технологии логопедической ритмики как средство индивидуализации коррекционного процесса, направленного на развитие моторной, речевой и когнитивной сфер. Владеть: навыками составления (в сотрудничестве с дефектологом, психологом и другими специалистами) комплексной характеристики обучающегося для проектирования индивидуальной траектории логоритмического воздействия.</p>
	<p>ОПК-6.3 Учитывает особенности развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; использует психолого-педагогический технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: особенности психофизического и речевого развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, для планирования и проведения индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по логопедической ритмике. Уметь: использовать технологии логопедической ритмики, как средство психолого-педагогического воздействия для индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями. Владеть: навыками применения технологий логопедической ритмики для проектирования и реализации индивидуального коррекционно-развивающего процесса, направленного на комплексное развитие двигательной, речевой и познавательной сфер.</p>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ раздела	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные	СРС
1	Тема 1. Научно-теоретические основы логопедической ритмики		2	-		6
2	Тема 2 Особенности логопедической ритмики		2	-		6
3	Тема 3. Система логоритмического воспитания		2	-		6
4	Тема 4. Средства логопедической ритмики		2	2		6
5	Тема 5. Обследование психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи		2	2		6
6	Тема 6. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания		2	2		6
7	Тема 7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса		2	2		6
8	Тема 8 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией		2	2		6
9	Тема 9. Логопедическая ритмика в реабилитационных мероприятиях по восстановлению речи у лиц с афазией		2	2		6

10	Тема 10. Организационно–методическая работа по логоритмическому воспитанию в дошкольной организации		2	-		6
11	Тема 11. Возрастные аспекты логоритмического воздействия: дифференциация содержания и методов работы с детьми раннего, дошкольного и школьного возраста		2	-		6
12	Тема 12. Инновационные технологии и цифровые ресурсы в практике логопедической ритмики		2	-		6
	Зачёт					
	ИТОГО:	108	24	12		72

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Тема 1. Научно-теоретические основы логопедической ритмики	Объект, предмет, цели и задачи логопедической ритмики. Принципы приемы и методы логопедической ритмики. Основные понятия в логопедической ритмике. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей. Взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи.
2	Тема 2 Особенности логопедической ритмики	Исторические данные о музыкально-ритмическом и логоритмическом воспитании. Особенности и основные компоненты логопедической ритмики. Роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания. Метод Э. Жак-Далькроза. Основные особенности логопедической ритмики. Роль основных звеньев логопедической ритмики в коррекционно- воспитательном процессе
3	Тема 3. Система логоритмического воспитания	Значение и роль музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воздействия. Методологическая база организации логоритмических занятий. Логоритмика с позиций уровневой организации деятельности человека, принятых в нейропсихологии. Естественнонаучная основа логопедической ритмики. Теория Н.А. Бернштейна – естественнонаучная основа логопедической ритмики. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Уровневая теория организации движений. Анализ речевых нарушений с позиций речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, ее взаимодействие с двигательными функциональными системами мозга. Значение состояния моторных функций при анализе структуры речевого дефекта.
4	Тема 4. Средства логопедической ритмики	Общая характеристика средств логопедической ритмики. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие тонус мышц. Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы.
5	Тема 5. Обследование психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями. Влияние музыки на темпо-ритмические свойства двигательной и речедвигательной активности. Учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей лиц с речевой патологией при выборе программы логопедической ритмики. Методы исследования психомоторных функций и методы исследования сенсорных функций. Алгоритм обследования детей, формулирование заключения, формирование групп для логоритмических занятий.
6	Тема 6. Логопедическая	Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного, младшего и среднего школьного

	ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания	возраста. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися. Зависимость логоритмического воздействия на заикающихся от этапа коррекционной работы
7	Тема 7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса	Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией, дислалией, ринолалией, дизартрией.
8	Тема 8 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией	Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми с алалией. Музыкально-ритмические занятия с элементами изобразительной деятельности с детьми. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
9	Тема 9. Логопедическая ритмика в реабилитационных мероприятиях по восстановлению речи у лиц с афазией	Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с афазией. Логоритмическое обследование лиц с афазией. Кинезитерапия лиц с афазией в системе восстановительного обучения. Особенности логоритмической работы на разных этапах восстановительного обучения.
10	Тема 10. Организационно – методическая работа по логоритмическому воспитанию в дошкольной организации	Технология междисциплинарного взаимодействия в организации и проведении логоритмических занятий. Задачи и содержание работы музыкального руководителя. Подготовка кадров. Оформление помещения для занятий. Технология междисциплинарного взаимодействия в организации и проведении логоритмических занятий.
11	Тема 11. Возрастные аспекты логоритмического воздействия: дифференциация содержания и методов	Логоритмика для малыша 3-х лет и для школьника 10-ти лет — это принципиально разные деятельности. Данная тема позволит систематизировать методы работы в зависимости от возрастных возможностей и потребностей детей: Особенности психомоторного развития в разные возрастные периоды.

	работы с детьми раннего, дошкольного и школьного возраста	<p>Специфика целей и задач логоритмики в работе с детьми раннего возраста (акцент на эмоциональном контакте, развитии подражания), дошкольного (развитие фонематического слуха, подготовка к грамоте) и школьного возраста (коррекция письменной речи, развитие коммуникативных навыков).</p> <p>Критерии отбора репертуара (музыкального, речевого, двигательного) для разных возрастных групп.</p> <p>Особенности планирования и проведения занятий с учетом ведущего вида деятельности (игровая, учебная).</p>
12	Тема 12. Инновационные технологии и цифровые ресурсы в практике логопедической ритмики	<p>Современное образование немыслимо без использования ИКТ. Эта тема познакомит студентов с передовыми инструментами, повышающими мотивацию детей и эффективность занятий.</p> <p>Обзор современных цифровых ресурсов для логоритмики (интерактивные метрономы, программы для создания ритмических рисунков, приложения с интерактивными играми).</p> <p>Использование интерактивных досок, планшетов и kinect-технологий на логоритмических занятиях.</p> <p>Методы создания и применения мультимедийных презентаций и видеороликов для развития ритмического и фонематического восприятия.</p> <p>Технологии биоуправления (БОС-ритм) в коррекции темпоритмической организации речи.</p> <p>Критерии оценки эффективности и ограничения в использовании цифровых технологий в логоритмике.</p>

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Тема 4. Средства логопедической ритмики	<p>Устный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение средствам логопедической ритмики. Какова их главная цель? 2. Назовите основные группы средств логопедической ритмики и охарактеризуйте их. 3. Объясните, почему ритм является системообразующим средством в логопедической ритмике. 4. Опишите виды и функции ритмических упражнений с помощью логоритмических средств можно работать над просодической стороной речи (темп, ритм, интонация, паузация)? <p>Темы докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритм как терапевтический инструмент: нейropsychологические механизмы его воздействия на речь. 2. Музыкальное сопровождение на занятиях по логопедической ритмике: критерии выбора репертуара для разных видов деятельности. 3. Развитие слухового восприятия: система игр и упражнений для различения неречевых и речевых звуков. 4. Двигательные средства логоритмики: от развития общей моторики к тонкой дифференциации артикуляционных движений. 5. Роль игровых средств (сюжет, образ, атрибуты) в создании мотивации и снятии коммуникативных барьеров у детей с речевыми нарушениями.

2	<p>Тема 5. Обследование психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи</p>	<p>Устный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы основные цели и задачи обследования психомоторных функций у ребенка с речевыми нарушениями? 2. Опишите алгоритм обследования состояния общей моторики и координации движений. На что именно нужно обратить внимание при выполнении проб? 3. Как нарушения слухового восприятия (неречевого и речевого слуха) могут влиять на темпо-ритмическую организацию речи? Приведите примеры связей. 4. По каким критериям вы будете анализировать состояние мимической и артикуляционной моторики и почему их оценка включена в логоритмическое обследование? <p>Темы докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнительный анализ методик обследования психомоторного развития у детей с речевыми нарушениями (на примере методик Г.А. Волковой, Н.В. Симкиной и др.). 2. Современные методы диагностики сенсомоторных функций в логопедической практике: использование аппаратуры и интерактивных технологий. 3. Разработка и апробация диагностического комплекса для обследования психомоторной сферы у детей с дизартрией. 4. «Профиль психомоторного развития» как основа для построения индивидуальной логоритмической коррекции (на примере случая из практики).
3	<p>Тема 6. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания</p>	<p>Устный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём заключается основная цель логопедической ритмики в комплексной системе преодоления заикания и как она связана с психотерапевтическими и медицинскими аспектами работы? 2. Опишите, как с помощью логоритмических средств корригируются три основных компонента заикания: речевые судороги, дыхание и психоэмоциональное состояние. 3. Почему при заикании особое внимание уделяется развитию неречевого ритма (двигательного, музыкального) перед введением речевых заданий? Постройте логическую цепочку этапов работы. 4. Какие специфические логоритмические приёмы используются для коррекции клонической и тонической форм заикания? В чём будет различие в акцентах? <p>Темы докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнительный анализ роли логопедической ритмики в различных методиках преодоления заикания (по В.А. Гиляровскому, Н.А. Власовой, Л.З. Арутюнян и др.). 2. Логоритмика как средство социореабилитации и преодоления логофобии у подростков и взрослых, страдающих заиканием. 3. Специфика построения курса логоритмических занятий для детей дошкольного возраста с заиканием в условиях детского сада. 4. Современные технологии в логоритмической работе с заикающимися: метрономы (в том числе интерактивные), БОС-тренинги, программы визуализации ритма.
4	<p>Тема 7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы</p>	<p>Устный опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы общие и специфические цели логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, имеющими ринолалию, дизартрию и расстройства голоса?

	<p>по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса</p>	<p>2. Опишите, как с помощью логоритмических средств решаются задачи коррекции нарушений дыхания при ринолалии и дизартрии. В чём будет принципиальное различие в акцентах?</p> <p>3. Почему развитие просодической стороны речи (тембр, сила, высота голоса, интонация) является центральной задачей логоритмики при работе с расстройствами голоса и дизартрией?</p> <p>4. Как в логоритмическом занятии для ребенка со стертой дизартрией должны сочетаться упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие артикуляционного праксиса и ритмизацию речи? Приведите пример последовательности.</p> <p>Темы докладов:</p> <p>1. Логопедическая ритмика в постановке и автоматизации правильного фонационного дыхания и голосоведения у детей с ринолалией (в т.ч. после уранопластики).</p> <p>2. Дифференцированные логоритмические технологии коррекции дизартрии: для спастической, гиперкинетической и атактической форм.</p> <p>3. Вокально-ритмические тренировки как средство восстановления и развития голосовой функции при парезах гортани и функциональных дисфониях.</p> <p>4. Комплексный логоритмический подход к преодолению нарушений темпо-ритмической организации речи и сглаживания атаксических проявлений у детей со стертой дизартрией.</p>
<p>5</p>	<p>Тема 8 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией</p>	<p>Устный опрос:</p> <p>1. Каковы главные цели введения логопедической ритмики в коррекционную работу с детьми с моторной алалией? На что направлено воздействие в первую очередь?</p> <p>2. Опишите, как с помощью логоритмических средств решаются задачи преодоления нарушений слухового гнозиса и фонематического восприятия у неговорящих детей.</p> <p>3. Почему при моторной алалии особое внимание уделяется развитию подражательности (двигательной, мимической, речевой) и как логоритмика способствует ее формированию?</p> <p>4. Как должна быть построена последовательность введения речевого материала на логоритмическом занятии с ребенком с алалией? От какого уровня нужно отталкиваться?</p> <p>Темы докладов:</p> <p>1. Логопедическая ритмика как средство преодоления кинестетической и кинестетико-моторной диспраксии у дошкольников с моторной алалией.</p> <p>2. Специфика использования логоритмических технологий для стимуляции речевой активности и формирования первого словаря у неговорящих детей 3-4 лет.</p> <p>3. Роль логоритмики в развитии слухо-рече-моторной координации как базиса для формирования фразовой речи у детей с сенсомоторной алалией.</p> <p>4. Современные мультимедийные и интерактивные ресурсы в практике логоритмической работы с детьми с алалией: от интерактивных метрономов до логоритмических приложений.</p>
<p>6</p>	<p>Тема 9. Логопедическая ритмика в реабилитационных</p>	<p>Устный опрос:</p> <p>1. Каковы основные цели и задачи логопедической ритмики в реабилитации лиц с афазией?</p>

	<p>мероприятиях по восстановлению речи у лиц</p>	<p>2. Опишите этапы включения логоритмических средств в работу при различных формах афазии (эфферентной моторной, динамической, сенсорной).</p> <p>3. Как с помощью логоритмических приемов преодолеваются нарушения просодической организации речи при афазии?</p> <p>4. В чем заключается специфика подбора музыкального материала для логоритмических занятий с разными возрастными группами лиц с афазией?</p> <p>Темы докладов:</p> <p>1. Сравнительный анализ методов логопедической ритмики в системе восстановительного обучения при эфферентной и афферентной моторной афазии</p> <p>2. Вокально-ритмические тренировки как средство преодоления речевых perseverации и эхололий при афазии</p> <p>3. Особенности организации групповых логоритмических занятий в постинсультный и поздний восстановительный периоды.</p> <p>4. Современные компьютерные технологии и биоуправление в системе логоритмической работы при афазии.</p> <p>Итоговое тестирование</p>
--	--	--

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Тема 1. Научно-теоретические основы логопедической ритмики	<p>Изучение теоретических источников и самостоятельная проработка материалов дисциплины в соответствии с тематическим планом.</p> <p>Активная подготовка к практическим занятиям, включая выполнение заданий для устного опроса и формирование докладов.</p> <p>Систематизация знаний и подготовка к итоговому контролю в форме тестирования.</p>
2	Тема 2 Особенности логопедической ритмики	<p>Работа с литературой и углубленное изучение лекционного материала.</p> <p>Подготовка к активной работе на семинарах: устные выступления и презентация докладов.</p> <p>Обобщение изученного и целенаправленная подготовка к финальному тесту.</p>
3	Тема 3. Система логоритмического воспитания	<p>Самостоятельная работа включает в себя три основных направления:</p> <p>Теоретическая подготовка: Анализ рекомендованных источников и конспектирование тем лекций.</p>

		<p>Практическая подготовка: Разработка устных ответов и подготовка докладов для выступления на семинарах.</p> <p>Контрольно-итоговая подготовка: Повторение и закрепление всего курса для успешного прохождения итогового тестирования.</p>
4	Тема 4. Средства логопедической ритмики	<p>Работа с источниками. Проработка теоретического материала учебной дисциплины по теме лекции; Подготовка к практическому занятию (устный опрос, доклад). Подготовка к итоговому тестированию</p>
5	Тема 5. Обследование психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	<p>Изучение теоретических источников и самостоятельная проработка материалов дисциплины в соответствии с тематическим планом.</p> <p>Активная подготовка к практическим занятиям, включая выполнение заданий для устного опроса и формирование докладов.</p> <p>Систематизация знаний и подготовка к итоговому контролю в форме тестирования.</p>
6	Тема 6. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания	<p>Работа с литературой и углубленное изучение лекционного материала.</p> <p>Подготовка к активной работе на семинарах: устные выступления и презентация докладов.</p> <p>Обобщение изученного и целенаправленная подготовка к финальному тесту.</p>
7	Тема 7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса	<p>Самостоятельная работа включает в себя три основных направления:</p> <p>Теоретическая подготовка: Анализ рекомендованных источников и конспектирование тем лекций.</p> <p>Практическая подготовка: Разработка устных ответов и подготовка докладов для выступления на семинарах.</p> <p>Контрольно-итоговая подготовка: Повторение и закрепление всего курса для успешного прохождения итогового тестирования.</p>
8	Тема 8 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими	<p>Работа с источниками. Проработка теоретического материала учебной дисциплины по теме лекции; Подготовка</p>

	алалией	к практическому занятию (устный опрос, доклад). Подготовка к итоговому тестированию
9	Тема 9. Логопедическая ритмика в реабилитационных мероприятиях по восстановлению речи у лиц с афазией	Изучение теоретических источников и самостоятельная проработка материалов дисциплины в соответствии с тематическим планом. Активная подготовка к практическим занятиям, включая выполнение заданий для устного опроса и формирование докладов. Систематизация знаний и подготовка к итоговому контролю в форме тестирования.
10	Тема 10. Организационно-методическая работа по логоритмическому воспитанию в дошкольной организации	Работа с литературой и углубленное изучение лекционного материала. Подготовка к активной работе на семинарах: устные выступления и презентация докладов. Обобщение изученного и целенаправленная подготовка к финальному тесту.
11	Тема 11. Возрастные аспекты логоритмического воздействия: дифференциация содержания и методов работы с детьми раннего, дошкольного и школьного возраста	Самостоятельная работа включает в себя три основных направления: Теоретическая подготовка: Анализ рекомендованных источников и конспектирование тем лекций. Практическая подготовка: Разработка устных ответов и подготовка докладов для выступления на семинарах. Контрольно-итоговая подготовка: Повторение и закрепление всего курса для успешного прохождения итогового тестирования.
12	Тема 12. Инновационные технологии и цифровые ресурсы в практике логопедической ритмики	Работа с источниками. Проработка теоретического материала учебной дисциплины по теме лекции; Подготовка к практическому занятию (устный опрос, доклад). Подготовка к итоговому тестированию

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебник для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09761-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564926> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20276-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557890> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. — URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
2. SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. — URL: <https://link.springer.com/> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
3. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. — Сочи, 2017 — . — URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 23.01.2025). — Текст : электронный.
4. КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». — Москва, 1997 — . — Режим доступа: локальная сеть СГУ. — Текст : электронный.
5. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». — Саратов, 2010 — . — URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
6. Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». — Москва : Директ-Медиа, 2001 — . — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
7. Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». — Москва, 2020 — . — URL: <https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
8. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. — Москва, 2004 — . — Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: локальная сеть СГУ. — Текст : электронный.
9. Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». — Москва, 1997 — . — URL <https://polpred.com/> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
10. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. — Москва, 2000 — . — URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 23.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
11. КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. — Москва, 2014 — . — URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 23.01.2025). — Текст : электронный.

4.2.3 Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 № 301);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО 3++) магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психологопедагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 22 » февраля 2018г. № 127.
- Профессиональный стандарт: Приказ Минтруда России от 13.03.2023 N 136н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.04.2023 N 73027)

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине. Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине (в т.ч. тестирование);
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

Оценка «зачтено» - ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины.

Оценка «не зачтено» - обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету

1. Раскрыть алгоритм деятельности музыкального руководителя по планированию работы в рамках логопедической ритмики с заикающимися детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения; представить план логоритмической работы.
2. Обозначить специфику музыкально-ритмического занятия для работы с лицами, страдающими ринолалией.
3. Представить алгоритм деятельности по организации логоритмического занятия для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.
4. Обосновать принципы осуществления логоритмического обследования детей с общим недоразвитием речи.
5. Охарактеризовать структурные компоненты и содержательный аспект логоритмических занятий детей для заикающихся подростков.
6. Охарактеризовать процесс овладения психомоторными навыками в онтогенезе и определить значение данных представлений для полноценности

анализа результатов логоритмического обследования детей с речевыми нарушениями.

7. Перечислить совокупность нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность логопеда дошкольной образовательной организации.

8. Осуществить анализ предложенного нормативно-правового документа и сформулировать основные его положения.

9. Раскрыть алгоритм деятельности по выявлению особенностей моторной сферы детей с нарушениями речи в контексте изучения результатов логоритмического обследования.

10. Раскрыть сущность и условия организации коррекционно-развивающей среды для детей с нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

11. Раскрыть сущность клинико-психолого-педагогических классификаций речевых нарушений и обосновать их значимость для осуществления дифференциальной диагностики результатов логоритмического обследования детей с речевыми нарушениями.

12. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по анализу результатов логоритмического обследования взрослых с речевой патологией.

13. Раскрыть в сравнительном плане специфику коррекционно-компенсаторной работы логопеда в сферах образования здравоохранения в контексте логоритмического воздействия на лиц с речевой патологией.

14. Раскрыть сущность индивидуально-дифференцированного подхода при реализации логоритмического воздействия детей с нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

15. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по реализации индивидуально-дифференцированного подхода логоритмического воздействия лиц с речевой патологией.

16. Охарактеризовать документацию, используемую логопедом в процессе организации и осуществления логоритмического воспитания с детьми, имеющими нарушения речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

17. Раскрыть сущность лично-ориентированного подхода при реализации логоритмического воспитания лиц с нарушениями речи.

18. Представить систему методов логопедической ритмики и их место в процессе логоритмического обследования лиц с нарушениями речи.

19. Осуществить анализ и оценку возможностей метода эксперимента в представлении целостной картины итогов медико-психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи.

20. Раскрыть сущность речевого дефекта, обозначить его индивидуальнотипологические проявления. Проиллюстрировать примером анализа конкретной формы речевой патологии у ребенка дошкольного возраста.

21. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по выявлению индивидуальнотипологических проявлений речевой патологии в контексте логоритмического обследования.

22. Дать характеристику принципов, лежащих в основе организации логоритмической работы с лицами, имеющими речевые нарушения. Обосновать их значимость.

23. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по учету основных и специальных принципов при организации логоритмического воздействия.

24. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по прогнозированию рисков вторичных нарушений сенсомоторного детей с нарушениями речи на основе результатов логоритмического обследования.

25. Раскрыть сущность логоритмического обследования лиц с речевыми нарушениями.

26. Представить алгоритм деятельности логопеда по установлению заключения у дошкольника с нарушением двигательной стороны речи на основе результатов логоритмического обследования.

27. Представить клинико-педагогическую классификацию форм речевой патологии, установить ее значение в обеспечении процесса анализа и интерпретации результатов логоритмического обследования лиц с нарушениями речи.

28. Обосновать принципы осуществления логоритмического обследования детей с речевой патологией.

29. Представить алгоритм деятельности логопеда по анализу результатов логоритмического обследования детей с речевой патологией.

30. Представить алгоритм деятельности музыкального руководителя по выбору логоритмических средств для детей с общим речью в условиях дошкольного образовательного учреждения.

31. Охарактеризовать сущность заикания как психофизического нарушения, выделить его индивидуально-типологические проявления. Проиллюстрировать примером анализа конкретной нозологической формы речевой патологии.

32. Обозначить необходимость анализа результатов логоритмического обследования детей с дизартрией для выбора индивидуальной образовательной траектории в соответствии с видом, формой данной формы речевой патологии.

33. Проанализировать и оценить эффективность существующих современных технологий логоритмического воздействия на лиц с речевой патологией.

34. Охарактеризовать сущность наблюдения как метода исследования логопедической ритмики за лицами с нарушениями речи.

35. Раскрыть систему критериев оценки эффективности логоритмического воздействия применительно к лицам с речевой патологией и представить алгоритм деятельности логопеда в обозначенной сфере.

36. Представить совокупность различных документов, определяющих особенности организации и осуществления логоритмического воспитания с лицами, имеющими нарушения речи, подробно охарактеризовать содержательную структуру ключевых для обеспечения полноценности логоритмического воздействия документов.

37. Представить алгоритм деятельности логопеда по проектированию индивидуальных программ коррекции нарушенных функций на основе анализа результатов логоритмического обследования.

38. Осуществить подбор логоритмических средств работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, и раскрыть специфику их реализации в условиях образовательной организации.

39. Раскрыть сущность современных технологий логоритмического воздействия, реализуемых в условиях медицинского стационара для лиц с заиканием.

40. Представить алгоритм деятельности логопеда по анализу логоритмического обследования лиц афазией.

41. Оценить эффективность коррекционно-компенсаторной работы с лицами, страдающими заиканием в сферах образования и здравоохранения в контексте их социализации.

42. Раскрыть сущность современных технологий логоритмического воздействия, реализуемых в условиях медицинского учреждения для лиц с афазией.

43. Проанализировать и оценить результативность личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов при реализации логоритмического воздействия со взрослыми заикающимися.

44. Раскрыть специфику деятельности логопеда в аспекте логоритмического воздействия по восстановлению речи у лиц с афазией.

45. Обозначить систему методов логоритмики и их роль в процессе логоритмического обследования лиц с заиканием.

46. Представить процесс овладения психомоторными навыками в онтогенезе и определить значение данных представлений для полноценности анализа результатов логоритмического обследования детей с речевыми нарушениями.

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых психологических понятий. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету. При подготовке к зачету необходимо руководствоваться рабочей программой по дисциплине. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе и включенные в требования к зачету, выносятся на самостоятельное изучение. На зачете студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. Студент также должен показать знания учебных пособий разных лет, умение их аннотировать, знакомство с материалами новейших исследований. При подготовке к ответу на зачете студенту разрешено пользоваться программой по курсу. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, педагог имеет право задать ему ряд вопросов, стимулирующих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Монологические высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;

- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы

- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможны с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия - комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

2. Практические занятия - компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

3. Самостоятельная работа обучающихся - помещения для самостоятельной работы: рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для самостоятельной работы и работы в электронной информационно-образовательной среде СГУ; библиотека, читальный зал.

4. Рабочее место преподавателя - оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows, Microsoft Office, LibreOffice, Архиватор 7-zip, Adobe Reader, Консультант Плюс Kaspersky Security, VLC Media Player

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной

программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы. Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров, что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Логопедическая ритмика»
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, Бакалавриат
Логопедия**

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Логопедическая ритмика»
обязательной части учебного плана
форма обучения: очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 / 108
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» является формирование у обучающихся профессиональной компетентности в вопросах логоритмического воспитания лиц с речевой патологией в системе комплексных реабилитационных методик.
Содержание дисциплины	Тема 1. Научно-теоретические основы логопедической ритмики Тема 2 Особенности логопедической ритмики Тема 3. Система логоритмического воспитания Тема 4. Средства логопедической ритмики Тема 5. Обследование психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи Тема 6. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания Тема 7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса Тема 8 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими Алалией Тема 9. Логопедическая ритмика в реабилитационных мероприятиях по восстановлению речи у лиц с афазией Тема 10. Организационно– методическая работа по логоритмическому воспитанию в дошкольной организации Тема 11. Возрастные аспекты логоритмического воздействия: дифференциация содержания и методов работы с детьми раннего, дошкольного и школьного возраста Тема 12. Инновационные технологии и цифровые ресурсы в практике логопедической ритмики
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-6
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-6.1 Демонстрирует знания законов развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития; психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого- педагогических основы учебной деятельности в части учета индивидуализации обучения ОПК-6.2 Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составляет (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществляет психологическое просвещение педагогов, преподавателей, администрации образовательного учреждения и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей ОПК-6.3 Учитывает особенности развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; использует психолого-педагогический технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Возрастная психология. Методика логопедической работы с детьми с нарушениями в развитии Педагогическая психология Педагогическая (логопедическая в специальных образовательных организациях) Специальная педагогика Специальная психология
Образовательные технологии	Лекционные занятия; Практические занятия; СРС
Форма промежуточной аттестации	Зачёт

