

Приложение к рабочей программе дисциплины
История отечественной литературы
(указывается наименование дисциплины)
45.03.01 Филология
профиль Отечественная филология (русский язык и литература)

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
История отечественной литературы
 дисциплина обязательной части учебного плана
 очная форма

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	504
Цель изучения дисциплины	формирование представления об истории возникновения и становления русской литературы от XI к XXI вв., специфике сложившейся системы жанров, природе стилей и их динамике в литературном процессе; закономерностях и системности трансформации литературной культуры Древней Руси в культуру Нового времени
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века. Отечественная литература первой половины XIX в. Отечественная литература второй половины XIX в. Отечественная литература XX века до 1917 г. Литература советского периода 1917 -1991 гг. Литература постсоветского периода Литература периода объединения Северо-восточной Руси и начала формирования Русского централизованного государства (конец XIV– XV вв. Структурные и коммуникативные свойства языка Литература периода укрепления единого централизованного государства (конец XV –XVI вв.). Исторические условия. Особенности литературного развития. Литература формирующейся нации (XVII в.) Жанры русского классицизма Романтизм в русской литературе История и современные проблемы изучения литературного Серебряного века. Судьбы русского реализма. Неореализм начала XX в. Проза, драматургия символизма. Акмеизм в русской литературе начала XX века. Русский футуризм в литературе и культуре Серебряного века. Новокрестьянская литература. Литература русского зарубежья Творчество М.Горького, А. Ахматовой, М. Цветаевой Литература русского модернизма. Понятие о народном поэтическом творчестве. Система жанров фольклора. Обрядовая и необрядовая поэзия. Календарная обрядовая поэзия Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Эпические прозаические жанры. Жанр сказки Эпические стиховорные жанры. Жанр былины Лирические стихотворные жанры. Жанр лирической песни в русском фольклоре Древнерусская литература Литература Киевской Руси (X – нач. XII вв.) Литература периода Феодальной раздробленности (XII– XIVвв.) Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – нач.XVI вв.). Литература периода укрепления Русского Централизованного государства (XVI в.). Раскол в русской церкви и его отражение в литературе.

	Литература 18 века Литературно-общественное движение первой половины XIX в. Особенности развития литературы. Творчество А.С. Грибоедова. Поэты «пушкинской плеяды» Творческий путь А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова Реализм в русской литературе Творчество Н.В. Гоголя. Литературный процесс 40-х – первой половины 50-х гг. Литературный процесс середины 40 – 60-х гг. XIX в. Творческий путь И.А. Гончаров Творчество Н.А. Некрасова Литературно-общественная ситуация 1870-х - 1890-х гг. Творчество Ф.М. Достоевского. Личность и творчество Л. Н.Толстого Писатель-сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин Творческий путь А.П. Чехова Литература «серебряного века» Литература 1920-х и 1930-х годов: основные тенденции. Творчество Б.А. Пильняка. Творчество М.М. Зощенко Творчество Ю.К. Олеши. Творчество Е.И. Замятина Этапы творческого пути А.П. Платонова. Творчество М.А. Булгакова Творчество В.В. Маяковского Творчество С.А. Есенина.
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров ОПК-3.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Введение в литературоведение Устное народное творчество Литература народов России и стран ближнего зарубежья История зарубежной литературы Современный литературный процесс Детская литература Теория литературы Ознакомительная практика
Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет, Экзамен</i>